

لماذا تهتم أوروبا بفن تحنيط الحيوانات !!؟

من أجل «أومو»

أوبيت دي لوجور، طليعة علم نفس في العشرين من عمرها، باعت سوارها الذهبي لتدفع تكاليف تحنيط كلبها «أومو» الذي مات عن عمر ست سنوات.

تقول: «لا أب لي ولا أم ولا أخوة، ولدت وعشت في أحد الميتم لا أعرف من هما والداي اللذان تخليا عني ورمياني على رصيف الجيت. لكنني تعلمت في اللقالب إلا اتحل عن أحد. وخاصة عن الأوفياء لي. وقد اشترت كلبا اسمه أومو الذي بقي الصديق الأوفى بين الجميع. كان يلعبني عندما يراني سعيدة ويجلس في حضني بصمت عندما يراني حزينة وعندما مات أومو شعرت بانني فقدت أحد أصقلي ثم قرأت خبرا صغيرا عن تحنيط الحيوانات وترددت كثيرا في البداية لكنني حسست الأمر وأخذت جثة أومو إلى عيادة الدكتور كزافييه.

السوار الذي يهته لتفطية ثمن تحنيط كلبها كان القطعة الذهبية الوحيدة التي املكها. ولأنني لست نادمة على بيعه من أجله فقلتني الآن أقوم بتجميع بعض مدخراتي لكي اشترى سوارا ذهبيا جديدا. والسوار الجديد لن يكون لي بل لأزين به عني كلبتي المحنط أومو.

نموذج آخر

ماتيك وفون هملر، زوجان المانيان يملكان مزرعة كبيرة لتربية الحيوانات في إحدى ضواحي بون. لا مشكل نفسي ليهما بل هواية غريبة: تحويل الخنث الذي اشتداه من مزرعتهم إلى سفينة نوح القرن العشرين، وعلى طريقة نوح نفسها: من كل حيصة زوجين اثنين، اثني وذكر.

تقول ماتيك: «من يدري، فالعرب النووي قد تنفجر في أية لحظة ولهذا فقد جعلنا متحف الحيوانات المحنطة على عمق عشرة أمتار تحت الأرض، عساها تستطيع أن تبقي للذكرى وللأجيال». ويضم متحف ال هملر الآن أزواجا من حوالي مئة وخمسين فصيلة من الحيوانات المحنطة عصفار، نجا، جردان، أرانب، هرة، كلاب، غنم، ماعز، بق، خيول، ذئب، وغيرها وغيرها. وإلى جانب كل حيوان هناك لوحات زخامية مكتوب عليها بسميع لغات، بما فيها العربية والصينية، تتضمن كل المعلومات عن الحيوان: اسمه، تاريخ ومكان مولده، تاريخ وسبب وفاته، نبذة عن عاداته.

ويقول فون هملر: «نحن الآن من الزبائن الرئيسيين لعيادة التحنيط في بون التابعة لمرکز الدكتور كزافييه الرئيسي. وقد بلغ مدافعنا حتى الآن تكاليف تحنيط حوالي نصف المليون مارك. لكننا نحن الرابحون، فوزارة السياحة الألمانية عرضت علينا مؤخرا شراء متحفنا بعشرة ملايين مارك. لكننا بالطبع رفضنا هذا العرض المخزي لأن هدفنا ليس الكسب المادي».

محنط الفيل

● أخيرا، هناك جلن دوملس وهو أكبر زبون حتى الآن لدى الدكتور كزافييه. فالحيتوان الذي جاء لتحنيطه كان... فيلا. وقد دفع دوملس ثمن تحنيطه ثروة حقيقية: مئة وخمسين ألف فرنك. وقصة دوملس مع الفيل ذلك هي بالفعل قصة شهيرة ووفاء. يقول: «أنتي أمين للفيل ذلك بكل هذه الثروة الطائلة التي املكها الآن والمقدرة باللايين. ففي سن الثلاثين كنت فقيرا مشردا وعاطلا عن العمل. عندما فرت بالذهاب إلى أفريقيا وشراء فيل اعتلش من



لماذا يحنط الأوروبيون حيواناتهم ؟
هذه بعض النماذج ..

كلبة وفية !

فستان برابيه، ٦٧ عاما، سائق مترو متقاعد يعيش وحده، زوجته الأولى ماتت والثانية هجرته ثم بعثت له ورقة الطلاق بالبريد وأبنته الوحيدة تركته وسالت إلى الولايات المتحدة.

يقول: (الجميع تخلوا عني ورحلوا، وحدهما الكلبان «سالي» و«فالي» بقيتا معا وكنتا في بمثابة كل شيء. وكنت أعيش بمنتهى السعادة معهما.

نصف راتبي التقاعدي كان يكفيهما. والنصف الآخر كان لهما، لصاريك الغذائية والطبية.

وعندما ماتت الكلبتان لم أكن أدري ماذا أفعل: والحل الذهبي جاعني من إحدى الممرضات التي أرشدتني إلى عيادة التحنيط.. التكاليف بلغت رواتبي خمسة أشهر من راتبي التقاعدي لكن ذلك لم يكن كثيرا عليهما. لقد علمتا أني حينئذ. وهما الآن معي ليل نهار أدايعهما أتعاد معهما.)



يبدو أن فن التحنيط هو الآن قيد الإنعاش مجددا، لكن ليس في مصر هذه المرة بل في أوروبا وأواخر القرن العشرين الالمانية وراء كل ما هو لا مألوف وغرائبي. وإذا كان المصريون القدماء ابتكروا فن التحنيط من أجل صون أجساد الفرعاة والملوك استعدادا لارتداء الروح مجددا والانطلاق إلى عالم الخلود والأبدية، فإن الأوروبيين المعاصرين ينتظرون إلى التحنيط نظرة أقل طموحا لكن أكثر انسانية. فلماذا يحنطه الأوروبيون اليوم هو حيواناتهم التي هي الأقرب إلى قلوبهم وذلك بسبب افتقارهم للعلاقات الإنسانية.. وبخولهم دائرة العزلة الاجتماعية الخائفة ..

أبو التحنيط الحيواني

الجراح الفرنسي المتقاعد الدكتور ميشال كزافييه، هو الذي ابتكر هذا الفن / الصنعة منذ حوالي ثلاثة أعوام. وهو في البداية قام بتحنيط كلبته «سيرين»، ثم هرة مخلص، ثم لدى شيوع الخبر بدأت توافد عليه الطلقات مما اضطره إلى تخصيص قسم من منزله الريفي إلى عيادة خاصة لتحنيط الكلاب والهورة. ثم، مع ازدياد غير المتوقع لأعماله، سيعا بعد أن أصبح يتلقى طلبات تحنيط أنواع جديدة من الحيوانات: قردة، وأغنام، وخيول، وديبة، وفيلة، وغيرها. اضطر إلى استئجار بناء ضخم حوله إلى مستشفى عام لتحنيط الحيوانات، وهو الآن أصبحت له فروع في أكثر من مقاطعة فرنسية وفي ألمانيا أيضا والنمسا وإيطاليا وبريطانيا.

ويبدو أن صناعة تحنيط الحيوانات هي بصدد التحول جديا إلى قطاع حيوي يسهم في تعزيز دورة الاقتصاد وخاصة في مجال التحنيط من حدة أزمة البطالة المستفحلة في معظم بلدان الغرب. فالدكتور كزافييه يقول أنه كسب خلال ثلاثة أعوام فقط من العمل في تحنيط الحيوانات أضعاف.. أضعاف ما كسبه خلال خمسة ولاتين عاما مضاهيا في جراحة البشر.

وهو يقول أيضا أن مجموع العاملين في مراكز التحنيط التابعة له هو في حدود الستة آلاف، ما بين جراح وتقني وإداري الخ... وأن أرقام أعماله في العام الماضي تجاوزت المليار دولار وهو يتوقع أن تتجاوز الخمسة مليارات لهذا العام.

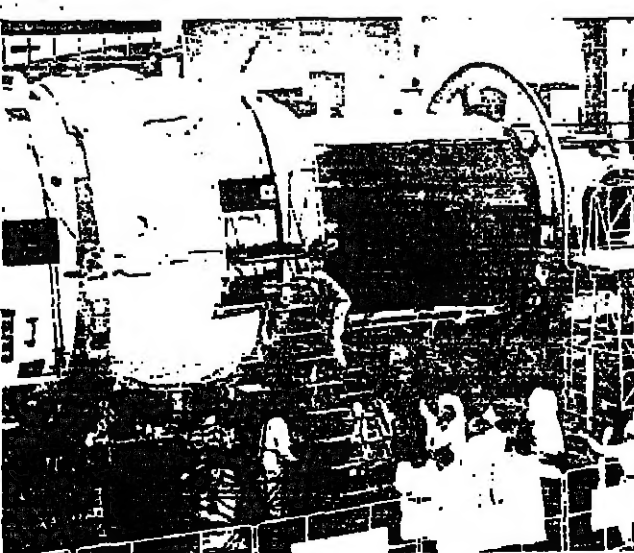
تقنية الفضاء السوفيتية الى اين ؟

المختلفة، واستقبلت (ساليوت ٦) خلال الخمس سنوات التي أمضتها في المدار العديد من رواد الفضاء الأجانب الذين بلغ عددهم ١٦ رائد فضاء. وفي حزيران عام ١٩٨١ أوقف السوفيت طيران (ساليوت ٦) وذلك لبناء المحطة محطة فضاء جديدة قدر لها أن تكون نواة لمشروع كبير على شكل مراحل. فاطلقت (ساليوت ٧) في ٧ نيسان ١٩٨٢ وكانت مشهية للمحطة السابقة وبالرغم من البداية غير المشجعة لها، إلا أنها شهدت بعد ذلك العديد من الرحلات، كما أن ثلاثة من الرواد السوفيت تمكنوا من البقاء لمدة (٢٣٧) يوما على متنها ..

ولكن ماذا عن المشاريع الجديدة؟ هناك مشروعان أحدهما (الطائرة الفضائية كوزموبلوت) والمشروع الآخر هو (المحور الفضائي) الذي تم إطلاقه في رحلة تجريبية مؤخرا كما أن هناك بعض الشواهد التي تدل على اعتزام السوفيت إرسال رحلات مأهولة إلى الكواكب السيارية، حيث أصدرت أكاديمية العلوم السوفيتية تقريراً وصفت إمكانية إرسال رحلة مأهولة إلى المريخ بأنها سائحة وملائمة ولكنها تحتاج إلى حل العديد من المشاكل وخاصة في ما يتعلق بقوة الصواريخ الدافعة، فلذا متوافرت هذه الصواريخ فسيديا حالا بإرسال الرحلات. ولكن العلماء لا يتوقعون إمكانية حدوث هذا الأمر قبل عام ٢٠٠٠ ..

ورغم كل هذا التقدم العلمي في مجال الفضاء، تبقى رحلة (كوتارين) المنخفض التاريخي والأساسي في النشاط الفضائي للأنسان، وهذا أصبح الفضاء حقلًا أساسيا من حقول النشاط العلمي، وأصبحت الآلات الفضائية ضرورية في مجالات الراديو والتلفزيون والرصد الجوي والملاحة البحرية والجوية والجيولوجية ودراسة المحيطات والزراعة ..

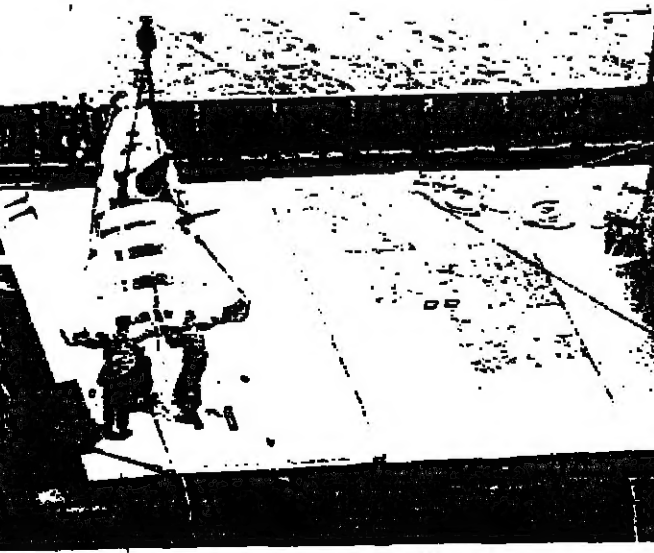
المهندس: خالد بهجة حسين



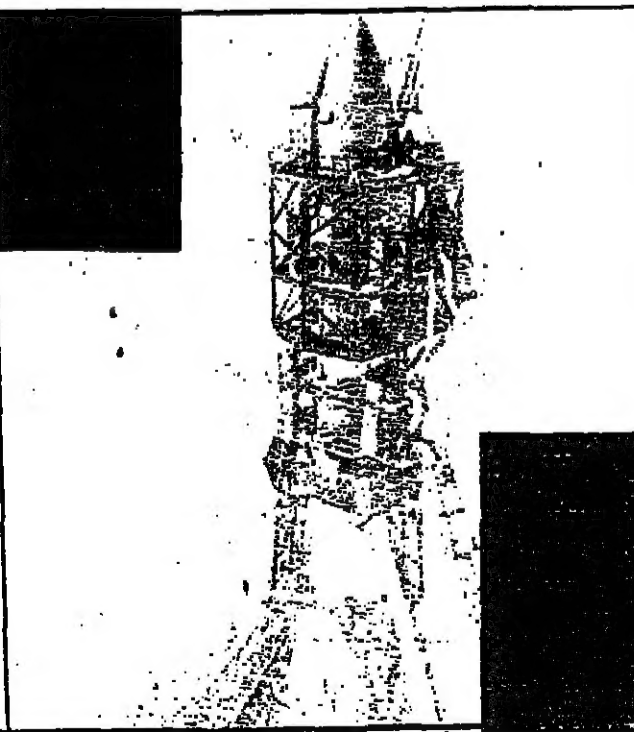
النموذج (للمحور الفضائي السوفيتي)

يوم (٨ - ٩) كانون الأول عام ١٩٦٨، أي قبل ١٢ يوما من إطلاق مركبة (أبولو ٨) الأميركية للدوران حول القمر، لكن هذه الفكرة لم تنفذ. ومع انتهاء وانتهاء مشروع (لونا) عام ١٩٧٠، جاء مشروع (ساليوت) كبديل، ولكنه كان مخططا للعمل في مرحلته الأولى، حيث حدثت كارثة كبرى عام ١٩٧١ بموت ثلاثة من ملاحى (ساليوت ١) فبعد الانتهاء من مهمتهم وانتهاء رجوعهم إلى الأرض على متن (سويوز ١١) وفي لحظة الانفصال من (ساليوت ١) فتح أحد المسامات الكبيرة مما أدى إلى خروج الهواء من الكبسولة. وبما أن الملاحين كانوا لا يرتدون بذلات الفضاء، أدى ذلك إلى اختناقهم وموتهم.

وبعد سنتين من العمل الجاد في بناء محطة الفضاء (ساليوت ٢) والقمر الصناعي (كوزموس ٥٥٧) انتهت مهمتهما بفشل حيث عاد الاثنان إلى الأرض في مدى أسابيع من انطلاقهما. وبعد هذه الحوادث المخيبة فأن مشروع (ساليوت) حقق نجاحا متقطعا للتأخير، ابتداء من منتصف عام ١٩٧٤ - ١٩٨١. أما في ٢١ كانون الأول ١٩٧٤ ملاحا يديرون خمس محطات فضائية، أما قمة النجاح لبرنامج ساليوت فكانت البقاء لمدة تزيد عن (١٦٠) يوما في الفضاء على متن (ساليوت ٦) حيث عتد تنويعا للجهود الفضائية، فلاحوها الذين يبلغ عددهم أكثر من خمسة أخذوا يقومون بكثير من الإصلاحات في الفضاء.. والمركبات أخذت تتكتم مع هذه المحطة بصورة منتظمة واعتيادية جارية معها التجهيزات.



المحطة الفضائية (مين) قبل وضعها في المدار ..



الصاروخ الذي حمل المركبة (فوستيك ١) وعلى متنها (تكتارين)

وشاهدوا أفلاما وتبرعات هذه الرحلة مما بدا لهم إلى المطابقة بضرورة بناء محطة مراقبة تكون على اتصال دائم برواد الفضاء ومشاهدة ما يقومون به داخل مركبتهم.

كان في نية السوفيت إرسال مركبة فضائية تحمل رواد فضاء للنزول على سطح القمر، ولكنهم عدلوا عن الخططة بتنفيذ هذه الفكرة بعد الحريق الذي نشب أثناء فترة الاختبار في مركبة الفضاء الأميركية (أبولو) والذي راح ضحيته ثلاثة رواد فضاء، وجنى عام ١٩٧١ أطلق الاتحاد السوفيتي خمس مركبات فضائية نوع (سويوز - لونا) ضمن مشروع لونا ٢٠٠٠ للدوران حول القمر إضافة إلى أربعة أقمار صناعية من صف (كوزموس) لأجراء تجارب مشتركة مع المركبة (لونا) وفي الوقت نفسه إجراء تجارب على بعض المعدات وعلى بذلات الفضاء لتسير على سطح القمر، وكان في نية السوفيت إرسال ثلاث مركبات على الأقل من سلسلة (لونا) للهبوط على القمر في

في العشرين من شباط عام ١٩٨٦، قام السوفيت بإطلاق المحطة الفضائية (مين) التي يقوم بتنشيطها رائدا فضاء ولها القابلية على استقبال ١٥ شخصا في وقت واحد، وتحوي المحطة على كابينات مجهزة تضم مكتبا وكراسيا وحقيبة منام.

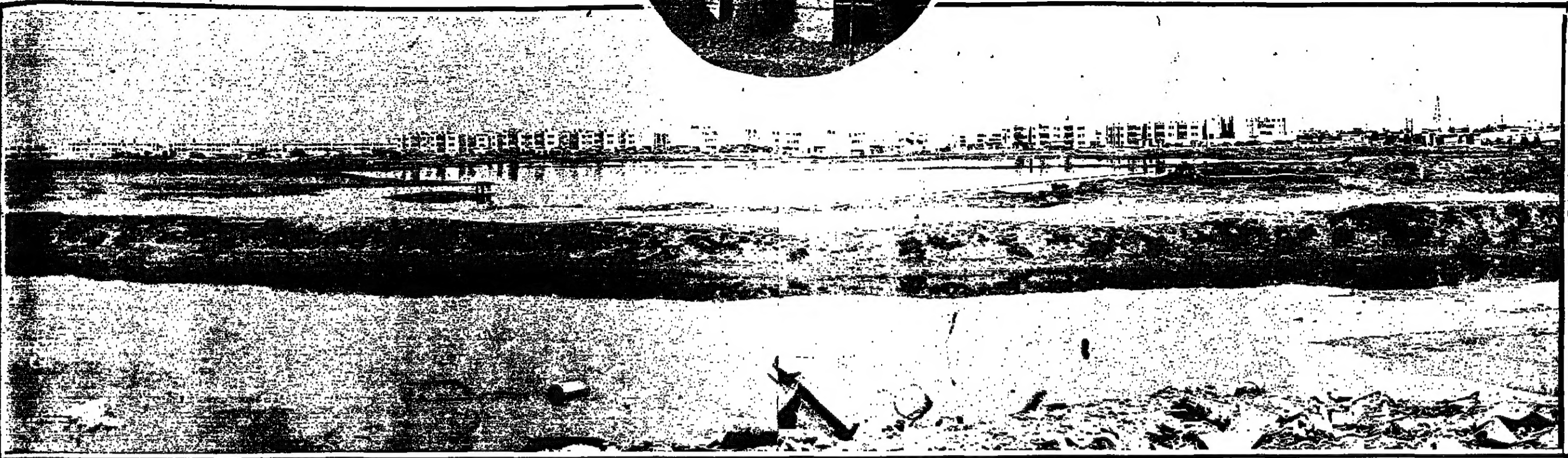
لم يكن نجاح هذه المحطة وليد الصدفة بل كان ثمرة جهود استمرت أكثر من ربع قرن ابتداء عام ١٩٥٧ عند إطلاق القمر الصناعي (سبوتنك) وتلكه محاولات عديدة حتى عام ١٩٦١، وبالضبط في (١٢ نيسان الساعة ١٠:٠٧) حسب توقيت كازخستان حيث أرسلت أول مركبة فضائية على متنها رائد الفضاء (يوري ككتارين) الذي بقي لمدة (١٠٨ دقائق) في المركبة (فوستيك - ١) هذه الرحلة أدت إلى العمل جولة للتفكير للحصول على قصب السبق في سباقا غوار الفضاء ..

٥٥

ومن المشاكل التي ولقت عفة في مجال التقدم الفضائي، عدم مواكبة تقنية الصواريخ الدافعة لتقنية بناء المركبات الفضائية حيث كان الصاروخ السوفيتي (7 - R) الذي حمل المركبة Vostok 1 يعد القوة من ناحية التقنية والدفع ولكن هذا الاعتقاد لم يكن صحيحا لأن الصاروخ الأميركي (Saturn 1) الذي أطلق في ٢٧ تشرين الأول عام ١٩٦١ كان أكثر قوة ودفعاً من الصاروخ السوفيتي السلف الذي.

وبهذا كانت المشاكل التي تعترض البرنامج الفضائي السوفيتي، إلا أن السوفيت حققوا نجاحات عديدة فقد قلعوا بأول طيران متواصل في الفضاء الخارجي مدة ٢٤ ساعة في ٦ آب ١٩٦١، كما تمكنوا من إرسال مركبتين فضائيتين سووية عام ١٩٦٧ وإرسال أول امرأة إلى الفضاء في تموز عام ١٩٦٣ ثم إرسال ثلاثة رواد فضاء عام ١٩٦٤. وفي ١٨ آذار عام ١٩٦٥ تمكن رائد الفضاء (يونيوف) من السير في الفضاء ليكون بذلك أول رجل يسير في الفضاء.

لقد أنهى السوفيت بناء المركبة (سويوز ١) في نيسان ١٩٦٧. مما زاد رغبتهم في إمكانية إرسال بعثات مأهولة إلى الفضاء وكانت التقارير والبحوث في عام ١٩٦٧ سرية حيث لم يكن أحد يعرف ما يقوم به السوفيت، ولكن هذه النجاحات كانت تتخللها الإخفاقات ولابد من تذكر كارثة (سويوز ١) التي كان على متنها رائد الفضاء (فلاديمير كوماروف) الذي كان حظه سيئا، ففي أثناء دخوله الغلاف الأرضي في رحلة العودة لم تنفتح المظلة التي تحمل الكبسولة فارتطمت بشدة بالأرض وقتل داخلها. ومن أجل تجاوز هذه المواقف درس السوفيت بقاء المركبة (سويوز ١) التي تحطمت



رجال الجهد الهندسي في الفيلقين السادس والرابع يجسدون شعار الجيش للحرب والاعمار



المقاتل محمد عزيز - امر الهندسة العسكرية للفيلق السادس يقول لنا الشرف الكبير ان تكون لنا في اعمار محافظة ميسان التي تحظى باهتمام ورعاية قائدنا العظيم صدام حسين .. وعلى الرغم من ان اشراكنا في الحملة جاء متأخرا بعض الشيء والتي بدنا عملنا فيها في الثامن والعشرين من شهر كانون الثاني الماضي الا اننا تمكنا بفضل جهود رجال الهندسة من ضبط ومراقبة ان تخصص الساعات لانجاز حصتنا لربم المستلزمات وبيع المياه الآسنة .. حيث بلغت حصتنا نصف الجانب الايمن من المحافظة واستطعنا من خلال اشراك وحدتي هندسيين ان



نقطع شوطا كبيرا في الحملة حيث بلغ مام انجازنا من اعمار الدفن بقرابة ٣٠٠ الف و٩١٠ متر مربع من شوارع الاحياء السكنية .. وهذا الحجم المميز من العمل لم يتعد ٨٠٠ ساعة هندسية متنوعة من ١٩٧٧ من رجال الهندسة .. وكما اننا لن نجز انجازنا خلال الفترة المحددة ..



ان تضاعف الجهود الخيرة قد انخسر المسافات وتمكن جهتنا الهندسي ان يحقق اقصى نوعية في اساليب العمل من خلال اشرف السيد قائد الفيلق السادس ودعمه المتواصل لوجدها لكي تنهض بلهمة الموكلة اليها كما ينبغي من اجل تجسيد شعار الجيش للحرب والاعمار .. ومثلما حقق جهتنا نصره العظيم في سوح الوغى فله يحقق اليوم الهندسة والحياة الجديدة لبيضاء ميسان ..



ومن دواعي الفخر ان فيلقنا استطاع .. بالاستعانة الى اسبغله في اعمار مدينة ميسان ان يستمر جهده الهندسي في ان واحد لبيضاء المدارس ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبيضاء المدارس حيث ان العمل يجري ونشاهد مدرسة في البيوت ذات ١٨ صفا وبنيصة انجاز ٨٠ بللثة .. بمرتبين في الكهلاء ولقعة صلاح ذات ١٢ صفا وبنيصة انجاز ٧٠ بللثة .. كما تمكنا خلال العام الماضي من انجاز اربع مدارس في المحافظة .. ويختم المقاتل زيار رسول - امر وحدة الهندسة لقوات الحكم - احداهن هذه الجولة ويقول ان مشاركة في حملة اعمار ميسان هو وسام شرف رفيع يبرز صدور الرجال لان حملة الاعمار جاءت تجسيدا لتوجيهات القائد الفذ صدام حسين ..



من اجل ان تنهض ميسان من جديد وهي ترتدي بذلة عرسها الميمون في ظل النصر والسلام وتبشّر الفرح الفاس الذي يرتسم فوق وجوه طفت تحلم بالحياة الجديدة .. وعلى اليوم جماع ميسان بالمشورة والحب للوطن والقائد .. انها البشارة لاجل الصلوة يزفها ليطال فواتنا المسلحة من رجال الهندسة العسكرية الذين حاولوا المستلزمات التي وسعها من مساهمة المياه الجوفية لثقلته الى سبلات كبيرة بليت فيها كل غرس طيب ..

عيسى مهدي للحجدي تصوير: بشير الغزاوي

ميسان تنهض من جديد على ايدي رجال قواتنا المسلحة

عملنا يتواصل مع ساعات الجرحى المساء وبهذه الفترة الزمنية تمكن من ردم مساحت من البرك التي تتوزع داخل الاحياء السكنية حيث تحولت الآلة الى ممرات مائية يصعب على السكان اجتيازها ويزداد مشوب البرك عند حدوث الأمطار .. ومن اجل تخلص المواطنين من الهمم نهضت البيئات وسياراتنا ورجلنا الاشول وهم يواصلون العمل لاقتطاع الزمن وتوفر افضل الظروف السكنية والصحية للمواطنين ..

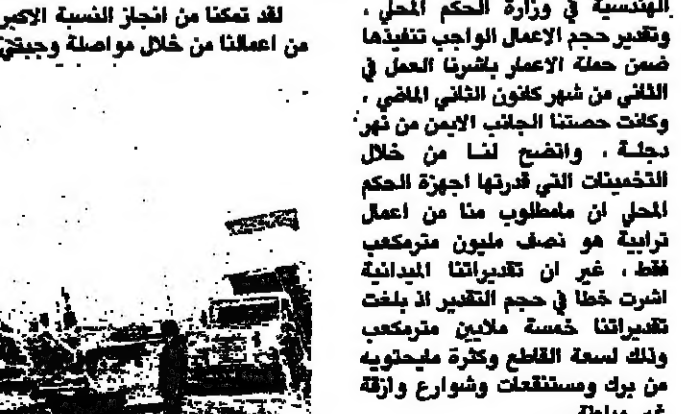
واكد المقاتل زيار جواد وتبشّر المقاتل فواز حمد - على ان الدافع الاساس في حملة رجل الهندسة وانقاذهم وتخليصهم في انجاز ما واكل اليهم هو شعورهم العالي وابيائهم بان مايقومون به يجب في مجرى التواصل الانساني حيث تتكشف انسانية الانسان في خدمة ابناؤه ومثلما يجرس على الدفاع عن كل شبر من ارض العراق القوي المقتدر .. بعد هذه الجولة انتقلنا الى مواقع عمل للفيلق السادس التي راخت البيت ومعداته الهندسية تسهم مهمة ونشاط لانجاز الصلوة الموقوتة به لاعمال مدينة ميسان ..



انجاز جزء كبير من الحملة لقد تمكنا من انجاز النسبة الاكبر من اعمارنا من خلال مواصلة وجيقي

تعاون المواطنين مع اجهزتنا الهندسية .. فبعد تنظيف الشوارع والازقة من الاكافش والتفشيات والاساخ نجد المواطن يتقدم رمي تفائلا دون مراعاة للجهود الكبيرة التي يبذلها مقاتل الهندسة للفيلق في عمليات التنظيف لكي تكون المدينة واحياؤها بجلتها الجديدة .. ومن هنا لعل المواطن ان يعي بوره وان يسهم في عملية الاعمار الشامل التي هي لصلحته وراحة علاقته صحيا ونفسيا ..

المقاتل محمد هاشم يقول .. ان الحملة الشاملة لاعمار محافظة ميسان والتي لنا شرف الاسام فيها تأتي تجسيدا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين حيث اكد رجل الهندسة العسكرية على اهم اهل لتنفيذ الواجبات سواء كانت في سوح المعارك او في عملية البناء التي يشهدها قوتنا في ظل النصر والسلام .. ولهذا تجد حماسة وانفاج للقاتلين يتواصل مع ساعات العمل يدفعهم في ذلك ايمانهم العميق بان اعمار المدينة هو مسؤولية لابد ان يكون تصليح الارض الحرام دور فاعل ومؤثر فيها بما يحقق العلاقات الانسانية ويجسدها في اعمل صورها كعصب جديد يشافق ان سلسلة المعاملات ..



انجاز جزء كبير من الحملة لقد تمكنا من انجاز النسبة الاكبر من اعمارنا من خلال مواصلة وجيقي

مثلما اضاء الرجال مصابيح الارض الحرام ارض معركة قاسية صدام المجيدة بوجه الحق ليهزموا الشر ويسهموا باقتدارهم ولعلمهم البطولي في صنع النصر العراقي العظيم حينما غرسوا قلوبهم فوق السواتر دفاعا عن الوطن وحما العرض والارض فانهم اليوم يشعرون عن سواعدهم المس ويدات الهمة والعزيمة لبيدوا صرح العراق الشامخ ويجسوا بالقول المأثور بالفعل انهم بحق رجال الحرب والاعمار وذلك من خلال اسهاماتهم الفاعلة لاعمال مدينة العمارة التي تنهض في هذا الزمن الواعد من جديد بجلتها وقوتها الجميل تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين ..

ومن يبرز محافظة ميسان هذه الايام يجدها قد تبدلت وتغيرت ملامها .. فما كان مالوكا فيها من برك ومستنقعات قد تحول الى سبلات مستوية نظيفة من خلال الجهود التي يقوم بها الجهد الهندسي للفيلق الرابع والفيلق السادس .. حتى ليجار لمره ويصطب بالدمعة لما يراه في مدينة ميسان ..

والحملة التي تنهض ميسان تأتي ضمن اطار التفات بين جهود وزارة الحكم المحلي وبين الجهود الهندسية للفيلقين الرابع والسادس في اعمار المدينة وتخليص سكانها من مسكنات مستديمة بسميتها الجيولوجيون قلة كفاءة الارض لامتصاص الماء نتيجة ارتفاع منسوب المياه الجوفية ..

وتنشر عند التجوال في مواقع عمل الجهد الهندسي للفيلق الرابع بالفرح الفاس وتقف احتراما وفخرا واعتزازا ب هؤلاء الرجال الذين يواصلون بايائهم وسياراتهم العمل دون كلل او ملل لانجاز ما واكل اليهم من واجب يجعلهم يستبشرون الفرحة في عين الاطفال الذين ترسم على وجوههم عاتك الفخر والامتنان للرجال الذين حولوا المستنقعات الآسنة الى سبلات للمرح الطولي ..

جهود كبيرة وفي احد المواقع كان المقاتل موفق بشير - وكيل امر الجهد الهندسي للفيلق الرابع - يشارك بنفسه ويتابع العمل ميدانيا موجها ومرشدا ومطلعا على تفاصيل العمل اليومي ونسب الانجاز لكي يتم اكمال المطلوب وفق السلف الزمني المحدد .. ومن خلال حديثه عرفنا ان الحملة التي تنفذ حاليا لاعمار محافظة ميسان تأتي تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين .. ويقول بقوتنا العمل في الثاني من كانون الثاني الماضي .. ومن المنظر انجاز اعمارنا في الاول من شهر نيسان للفيلق اذا سارت الظروف الجوية كما يجب ويدون اسطر .. وعن حجم الاعمال المنجزة اجاب بقوله .. ان العمل مستمر في ضوء امكاناتنا الالية التي تساهم جهود مقاتلنا الايمان من رجال الهندسة التابعة لفيلقنا حيث بلغ حجم الاعمال المنجزة لغاية الخامس من شباط الحالي ارقاما كبيرة ان لم نقل ٥٧٥ الف متر مكعب من التراب لاعمال الدفن .. وتسوية وتنظيف ٣٠٠ الف متر مربع وفرش وتكسيب ١٠٠ الف متر مكعب من الحصى .. الخشب (المسبب) ورفع خمسة سفرة من الاكافش ..

ويجري تنفيذ العمل بواسطة ١٢٠ عجلة لتراوح حمولتها مليون ٤ ١٠٠ متر مكعب يعاونها ١٥ شللا

بعض المعاناة التي تكن في عدم

قدمت الينا الشركة العامة للتجهيزات الزراعية

قدمت اليها الشركة العجلة للتجهيزات الزراعية
والصرف الزراعي التعاوني وشركة التأمين الوطنية
وشركة اعادة التأمين العراقية ودائرة الضمان
الاجتماعي للعمل وشركة التأمين العراقية والاتحاد
العلم الجمعيات الفلاحية التعاونية والجمعية
التعاونية الخدمية لنقل منتسبي القطاع النفط
وجمعية وادي الرافدين التعاونية وجمعية الفرات
التعاونية. وشركة ارض الرافدين للانتاج الزراعي
وجمعية النعم التعاونية وصندوق التعاون وشركة
بغداد الجديدة المساهمة الخاصة والجمعية التسويقية
للاوقاف والخضر والاتحاد النوعي الاستهلاكي وشركة
المواد الزراعية المحدودة وكل من السادة عدنان
عبداللطيف عبدالغفور وشهيد عبد حسن الربيعي
وموسى جاسم حميد ونجم ومحمد وعمر وايهاب اولاد
خالد عواد وموفق سعيد دلو واسماعيل ماضي الفراوي
ومحمد عبدالعزيز حمد ولطيف وحسن اولاد شهيد
عبد حسن الربيعي ومحمد رضا وفوق وعبدالشهيد
عبدعلي ابراهيم النقيب وجاسم مزال سابر التوموي
وعبد كاظم جدي مهوش وعبدالحسين ثابت ملازاد
وعبدالرحمن عبدالجليل حمد وسامي رسول عبد ومفيد
يعقوب ثوزة ونذير صالح محمد النعمان وغيداء وتدوة
ونضال ونهال اولاد نذير صالح النعمان وعزال موسى
محمد واحد سهيل المهوش وعبدالستار يونس ذنون
وضاري علي الفياض وفهد مملك سليمان الديلمي ومحمد
فضل حسين الحويبي وعدنان فهد عبود القريري
ورشيد اسماعيل ابراهيم فخر الدين وحليم مملك البايي
وسهم حسن عبدالرضا وغداة عصام عبدالرحيم
وسعيد هادي الطريحي وفصل رسول عيسى وجيلاد
ضمد نائم ومصالح محسن المملك وعيس وعلي اولاد
راضي زرقوي وكاظم عليوي حسن الجبوري وشعبان
صالح مصطفى الاوسي وماهر جميل عبدالرزاق واحمد
عبدحسون وزهر نوزي عيس وابيتام خليل ابراهيم
ومحمد ومنيب اولاد عبدالستار البغدادي وامل مهدي
صالح الراوي وعبدالحليم نوري حطاب الجراح ومكي
ابراهيم مهدي وعبدالجليل عبدالرزاق جواد وعبدالجبار
عبدالرزاق الملا حمادي ورعد محمد لطيف واسماعيل محمد
علي صديقي ورحيم عبدحمادي وعزام وجيه عبدالرحمن
النوري وقاسم عبدالرضا حسن النجار وعادل ابراهيم
لفته شخعي وثكاف مخلص سالم وزهر محمد علي هادي
شحم وشريف مزود جبر مبارك ودنيا اسماعيل حنا
اللويس وجيهه عبدالله مصطفى وخولة نوري عزت
العبيدي وجمال جميل رؤوف ونريمان صادق توما
وعدنان عبود جاسم وعامر جميل رؤوف وكاظم خلف
شوعب الزبيدي ونوفل نليف فياض ومهدي محمد حسين
شكري وفاروق فاضل عساف ورضا عبدالعظيم حمزة
للشامي ومحمد عبيدحسين الربيعي وعامر ابراهيم حسن
وغازية محمد حسن شكر وراجة عبود علي وسهير ناظم
محمود. ويثقي علي وتوت وادريس وعمر اولاد جبري
صفو وعالية وعلاء اولاد عمر جبري وكاظم طه محمد
وتوت وبنيتة حسين علي وعباس خليفة ثميل وممتة
صلوية ونعم وكاظم طاهر حسين لطيف ونوال اسطفان
الريس وجميل اسحاق حنا وفالح عبدالفتاح القصاب
وجرجيس اسحاق حنا وفائق سعيد داود بني وفوزية
صالح عمر الراوي وحسن شاكر محمد سعيد ومكي
فليل حمد وسامي عبدالكريم داود وكريم عباس عاكب
وراشد ناصر علي وبيدور وباسمة اولاد محمد رضا
ومجيد حسين علي وغالب توفيق مهدي وعطا عبدسعيد
وكاظم راضي خلف وفراس عبدالغفور شجاع وجبار
عيس علي الخواف وربيعة احمد نصيف وخضير نجم
العبدالله وفالح سرهيد الجلول واميرة جوزيف جورج
بليطويوسف عبدالرضا يوسف عواد ونيل واكم اولاد
مجيد كريم ومواتي جعفر عيس وسعد عبدالزهره
وعبيدهد الله العوده وصبيح فياض الجنايني وحيشور
محمود فحوس ونصر حمزة محمد حسن ومحمد حواس
رشام واديب صالح حبيب وصباح عبدالله رشيد وخالد
كاظم سوادي وعبدالرحمن محمد الغبطان وجبار
عبدالله العوده وجمال صافي عبدالله ومحمود جبار
حمادي ومحمد محمود شويليه ومحمود نعمة سليمان
ومحمد سعيد عيقل واسود وجسور اولاد غلال سالم
ونواف رمل عبدالباقي وعلي عبدتوفيق الخياط وصميم
يعقوب يوسف وايمان ابراهيم علي وناظم فاضل عيش
وسعدون علي الفياض وعبدالرحمن مجيد قلندر وفيوليت
يوسف سمعان وملجد حسين عيس ويونس محمد
الارب - وحيدة مطر مهوش وكريم سائر خضير
وحسين وتاجي اولاد عبدالرسول مهدي وفاضلة عيس
صالح ومحمد شريف عبدالرضا وعبدالواحد محمد
شمس الدين وابسن ييشون حنا رسام ومحمد وكفاح
وتجاح اولاد طالب محمد وبلقيس جعفر محمد كاظم
ومحمد علي جبل مهدي وسلام طه صالح وثامر زيدان
مخلف وزهر عبدحسون وابراهيم سليمان قصير ومهدي
صالح مهدي ورضا سعيد معروف وسلمي شكر عيس
ومحمد رؤو صبيح وسهيله مشاء الله حمادي وقحطان
خلف ابراهيم وعبدالحسين سطم صالح وجاسم محمد
حسن وانتصار محمد حسين عبدالرضا ورجاء احمد
رؤوف الامام ومهدي ومحمد اولاد سلطان الغنيمة
وملجد محمود عبداللطيف وثامر عبدالجبار عبدالوهاب
وسوسن صاحب وتوت وحلي احمد داود - والدكتور
سمر مجيد الياس وغسان ابراهيم مصطفى وحمود
مفني ميدان وحسين محمد رضا عبدالغني واحمد
محمد توفيق علوش وعكرمة عبدالرحيم عبدالرزاق
وحازم عبدالحميد رشيد وسلجدة شوكت صالح وسير
تكلان بطرس وخصاف وكاظم وزيرة اولاد خريبط مجلي
ونور الدين ضياء الدين بحر العلوم وهادي عيس عبد
الخلاصي وفاضل عيس عبد ونصرت شوكت العيس
وسليمان محمد عياد وفارح صدام منخور ورشاد
نصيف جاسم وفاطمة محمد علو وعقل نجيد محمودي
ومسلم توفيق حمادي وهادي لطفي محمد وعبدالرحمن

اعلان

منالقصبة تحمیل نقل وتفریغ السمنت العادي
المقاوم من محطة ابو غریب لسكك بغداد الى
الخانقة وكلاء السمنت داخل امانة بغداد.
تحلن هذه المنشأة عن المنالقصبة اعلاه وتدعو
الخانة المقاولین ذوي الخبرة والامكانة للمشاركة
بها.

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من
مقر المنشأة / الدائرة القانونية لقاء دفع مبلغ
دوره ٥/- خمسة دنانير غير قابلة للرد وتقديم
لعطاءات داخل اغلفة مخومة مؤشرة فيها اسم
المنافسة وان موعدا انتهاء التقديم الى صندوق
المنافسات في مقر المنشأة في موعد اقصاه
الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت
لمصادف ١١/٣/١٩٨٩.
ويرفق بالعرض جميع الوثائق المطلوبة
لكتب تقديم المنافسة.

ع. المدير العام

اعلان

تعلن شركة المنصور للمقاولات عن وجود ايدة علنية لبيع سيارات ومكائن ومعدات اطارات مستهلكة بموجب قفون بيع اموال دولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم ... المصادف ٣٠/٣/ ١٩٨٩ في موقع مشروع كلية صدام طبية الكائن قرب مستشفى الكاظمية تعليمي. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في زمان والمكان العيينين مستصحبين معهم تاقامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ البيع ان لى يتحمل المشتري اجور الاعلان والداللة. ع. رئيس الشركة محمد حسن هادي

اعلان رقم ٨٩ / ١٥

سأدر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية
تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية
أعمال تصليح أبواب مخازن أبي غريب رقم
٨١ ، ٨٣ التابعة لها والكائنة في منطقة أبي
غريب على الشوارع العام بموجب الشروط
المواصفات المعدة لهذا الغرض والتي يمكن
الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في
مركزها العام الكائن في شارع السعدون عمارة
الخيرات مقابل فندق عشتار شيراتون بسمر
قصره ناندر للنسخة الواحدة غير قابلة لأولى
الراغبين بالإشتراك تقديم تأمينات أولية
درهما - / ٧٥٠ ديناراً ترفع العطاءات مشفوعة
بـ الوثائق المبيئة إداها في صندوق المناقصات في
قصر القسم الفني التابع لها والكائن في منطقة
بجيلة قرب ساحة عروس مندي بغلاف مختم
بمؤشر عليه مناقصة أعمال تصليح أبواب
مخازن أبي غريب رقم ٨١ ، ٨٣ لغاية نهاية
اللدوام الرسمي من يوم الأربعاء المصادف
٣ / ١٩٨٩ وسوف يهمل كل عطاء خال من
لتأمينات المطلوبة وإن الشركة غير ملزمة
قبول أوطا المناقصات وسيتمثل الممثل الذي
يقوس عليه المناقصات أجور نشر الإعلان ..
لوثائق المطلوبة :-

- شهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل
- شهادة تصنيف المقاولين
- قائمة بالأعمال الممثالة الى قام بها المقاول
- تأميمات اولية قدرها - / ٧٥٠ ديناراً .
- دفع نقداً او بموجب كفالة مصرفية نافذة لمدة ثلاثة اشهر .

اعلان

تعلن دار الفورة للصحافة والنشر عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة علنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب سلحة عقبة بن ابي نعيم في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢٨/١٠ استنصحين معهم التامينات القانونية نقداً

• مكثف جبر فرنسي «فارينش» ١٣ ثلاث عشرة علبة ساعة اللعبة
الواحدة ككله غرام واحد

• كولدن فارنيس نوع كيبون ٤٤ اربع واربعون غلبة سعة الغلبة
الواحدة كبله غرام واحد

• دهن كليتر فارنيش ١٤ اربع عشرة عليہ سعة العلبة
الواحدة ثلاثة كيلو غرامات

• اوفر برت فارنیش ۲۴۹ مثقال وتسع واربعون عليّة
سعة العتّة الواحدة كمال غلام واحد

رئيس لجنة البيع والإيجار

مناقشة تسويق الحبوب الحنوية في المحافظات

تعلن شركة صناعة المواد الانشائية الحديثة
المساهمة المختلطة عن وجود مناقصة لتسويق
الكاشي وذلك في معملها الكائن في الكرمة - قضاء
الفلوجة - محافظة الانبار الى المحافظات
الجنوبية البصرة - ميسان - المثنى - ذي قار .
فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة تقديم
عطاءاتهم مغلقة الى مقر الشركة الكائن في ناحية
الكرمة قضاء الفلوجة في موعد اقضاء يوم
السبت المصادف ١١/٣/١٩٨٩ وخلال الدوام
الرسمي مستصحين معهم تاسنات اولية على
شكل صك مصدق او كفاية عصرية بمبلغ
(٥٠٠٠) خمسة الاف دينار ترفع الى الحدود
المطلوبة على من ترسو عليه المناقصة وبالإمكان
الحصول على الشروط الخاصة بالمناقصة من
قسم الحسابات في الشركة لقاء مبلغ قدره ١٠
دنانير غير قابل للرد علما بان الشركة غير ملزمة
بقبول اوطا العطاءات وستجمل من ترسو عليه
المناقصة احور النشر والاعلان .

المدير المفوض
المهندس قصي اكرم عبد الجبار

المفتاة العامة للصناعات الانشائية
اعلان رقم ٩٨٩/٤

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها لتجهيز معمل
كتل واعمد بادوش في الموصل بكمية قدرها
٢٠٠٠ م^٣ شهريا من الرمل ولدة ستة اشهر وان
يكون الرمل نابجا بالفحوصات المخبرية التي
يجريها المعمل لاغراض صناعة منتجات
المعمل .
فعل من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة من
المقاولين المتوفرة فيهم الشروط المطلوبة فيهم
مراجعة القسم القانوني في المنشأة لاقضاء
الشروط الخاصة بذلك لقاء مبلغ عشرة دنانير
تدفع الى امين الصندوق غدا قابلة للرد .
تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة
من يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٣/٩
المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان

من الشركة العراقية لتسويق المنتجات
الزراعية

المساهمة - المخططة

دعوة لاجتماع الهيئة العامة

تدعو الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية المساهمة - المختطة كافة المساهمين في هذه الشركة لحضور الاجتماع غير العادي وذلك في يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٣/٨ في الساعة العاشرة صباحا في قاعة الاجتماعات في فندق بابل للتداول في المواضيع التالية :

- ١- الاطلاع على قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٨٨/١٧/٢ والمصدق عليه رسميا من قبل مسجل الشركات وما جرى حوله من بعد
- ٢- توضيح ما جرى من تعطيل لتلك القرارات واتخاذ القرار اللازمة حول الموضوع .

وفي حالة عدم حصول النصاب يكون الاجتماع في يوم الاربعة التي يليها في نفس الموعد والمحل .

رئيس مجلس الإدارة
للشركة العراقية لتسويق المنتجات
الزراعية المساهمة - المختلطة
يحيى عبدالرحمن الدراجي

لفقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم ١٤٤٦/٩١٤
السوداني باسم (أحمد صابر صالح)
فمن يجده تسليمه للسلطة
السودانية ببغداد مشكوراً.

لفقدان اجازة بئله
فقدت الاجازة البئله المرقم ٣٥٤٤
في ١٥/١٠/١٩٨٨ الصادر من مديرية
بلدية ابي غريب باسم (كريمة جاسم
حمادي) فمن يجدها تسليمها لجهة
الاصدار مشكوراً.

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر الرقم ٨٧٧٠٢ في
١٩٨٨/٧/٢ الصادر من جمهورية
مصر العربية باسم (محمود جابر
محمد السيد النجلى) فمن على عليه
تسليمه للسفارة المصرية ببيروت
مشكورا.

فقدان دفتر
فقد دفتر المشتريات الرقم (٥٤١)
والصادر من الشركة العامة للاسواق
الريفية باسم (تشرين حسن علي)
فمن على عليه تسليمه لجهة اصدوره
مشكورا.

كأس العالم الخاصة للشباب

منتخبنا الشبابي يحمل لواء الكرة العربية في دور الثمانية

انور جسام : حققنا انجازات عربية واسيوية ونسعى لتحقيق انجاز عالمي

مدرب الأرجنتين: خسارتنا ليست مفاجئة .. والمنتخب العراقي اقوى فرق المجموعة

اجرى السيد كرم محمود الملا اتصالا هاتفيا مع رئيس الوفد العراقي المشارك في بطولة العالم للشباب وهنأهم خلال المكالمة على فوزهم الرائع وادائهم المبدع وحسنهم على بطل الميزيد من اجل رفع سمعة الكرة العراقية ورفع اسم الوطن الحبيب في الملاعب العالمية.

متفاسدا على هذا الانجاز حارس مرمرى البرازيل وحارس مرمرى البرتغال يوم امس الاول لكن سجل الاميركيون هدفا في مرمرى البرازيل وسجل السويديون ثلاثة اهداف في مرمرى البرتغال.

تم في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس عقد اجتماع بناء على دعوة الدكتور (مشتيسير) طبيب الفيفا مع اطباء الوفود المشاركة في بطولة العالم للشباب في كرة القدم.

وقد حضر الاجتماع الدكتور شامل كامل رئيس الوفد العراقي والدكتور سمر سعد الله طبيب الوفد مثلا للعراق حيث طلب طبيب الفيفا معلومات عن طبيعة الاصابات التي حدثت وكيفية علاجها مع عدم الايام التي تم فيها مع اللاعبين في التدريب .. كما وجه سواليا حول الاسس التي قام بها الفريق العراقي او طبيب الفريق للوصول الى حالة تاقيم الفريق مع جو الطائف وكذلك طبيعة التوجيهات الطبية الممنوعة الى الفريق بعد كل مباراة.

له تحقيق انجاز عربي واسيوي .. واشاد السيد جسام بجماعته الطائف وقال انها جزء من الفريق العراقي وكان لوقوفها واستدائها دور كبير في اثارة حماسه ودفعة للمباراة بهذا المستوى الرابع .. وفي معرض اجابته على سؤال اللجنة الصحفية حول الخطة التكتيكية التي لجأ اليها مدرب الأرجنتين بعد طرد اللاعب سليم حسين قال المدرب الأرجنتيني انه عندما طرد حكم المباراة اللاعب العراقي استثمرت مساعيها والتفت معه على ان طرد اللاعب ينبغي ان لا يغير اي شيء من خطتي والاعتماد ان خسارة منتخب الأرجنتين كانت مفاجئة للفريق العراقي فريق قوي بل هو اقوى فريق في المجموعة ويمتاز ببلدية بندية عالية ومهارات فردية وجساعية بالاضافة الى المكنون العالية .. واذن ان طرد اللاعب رقم (٧) جاء بنتائج ايجابية للفريق العراقي فقد خسر زملاؤه اكثر وكفوا عن تكتلهم وبعيدوا عن حديدهم وتميزوا بالضغط المبكر في منطقة الوسط حتى ان المراهب للمباراة كان يشعر ان الفريق العراقي يلعب بـ (١٢) لاعبا وليس بعشرة لاعبين.

وعن رايه بسببى الكرة العربية قال السيد (فانسين) مدرب الأرجنتين ان تجربتي مع الكرة العربية تعود الى عام ١٩٨٤ حيث التقيت مع فريق عراقي في سنغافورة وقال انه لم تستطع ان اجد في مستوى الكرة العربية حيث ان مشاهدته الان يختلف ما شاهدته في عام ١٩٨٤ .. وعن ترشيح فريقه الى الدور الثمانية ولاقته القادم مع البرازيل قال فانسين انه كان يتوقع ان تكون مجموعة الطائف من اصعب المجموعات لان فرقها كانت بمستوى متفهمين مباراة اخرى ولا يستطيع ان ياتي ان يتوقع النتائج .. واذن ان طرد اللاعب رقم (٧) جاء بنتائج ايجابية للفريق العراقي فقد خسر زملاؤه اكثر وكفوا عن تكتلهم وبعيدوا عن حديدهم وتميزوا بالضغط المبكر في منطقة الوسط حتى ان المراهب للمباراة كان يشعر ان الفريق العراقي يلعب بـ (١٢) لاعبا وليس بعشرة لاعبين.

وفي معظم وقت المباراة .. اذ طرد الحكم الجيوسوفسكي (جوزيف) ماركو لاعبا المدافع الامين سليم حسين في الدقيقة (٣٥) من المباراة لسبب غشوض وقرار غريب من نوع مستند ان ان مراقب الخط (كارسون) توربه من كولومبيا .. وعلمت اللجنة الصحفية ومن مضمون تقرير التحكيم المرفوع الى الفيفا ان مراقب الخط ذكر بان سليم حسين قد ضرب لاعبا ارجنتينيا دون ان تكون الكرة بحوزته بعد ان كان اللاعب ارجنتيني قد ضربه بعيدا عن انتظار الحكم وبعيدا عن انتظار مراقب الخط.

عقدت اللجنة الستة عندما أعلن الحكم القرار الجحيف لحو المفترضنا صحة ادعاء مراقب الخط فكان على الحكم ان يقرر اللاعب بالاشارة البيضاء الصفرية.

وعلى كل حدث حالة الطرد في منتصف حصة ادعاء سير المباراة حيث كان لاعبونا يتسبون ارض الملعب ويتفوقون على الأرجنتين وفي الاداء الفني والتطبيقات التكتيكية بينما قال مدرب الأرجنتين في تصريح سبق المباراة : ساقبل العراقيين بخلفه ملاونا.

في بيان اللجنة الاولمبية الوطنية بمناسبة اليوم الاولمبي ..

صدام حسين رمز عطاء الرياضيين العراقيين

شبابنا يحرسون دائما على ان يبقى علم العراق شامخا في الهالكى مثلما بقي شامخا في ساحات المحاركة

أكدت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بان الدعم الكبير والرعاية المتواصلة التي تحظى بها الرياضة من لدن رمز عطاء الرياضيين العراقيين القائد المصور صدام حسين يدفعهم للتسابق نحو النصر في الملاعب ملثما تسابق رجال العراق الشجعان على سواثر الشرف في قلبية صدام الجيدة.

وقالت في بيان اصدرته امس بمناسبة الاحتفال بيوم العراق الاولمبي بان شباب العراق يحرسون دائما على ان يبقى علم العراق شامخا في الهالكى مثلما بقي شامخا في ساحات المحاركة.

وفي مليل نص البيان : رباب النصر والسلام .. وتحت راية القائد الضمير رمز شموخ العراق وعز العرب صدام حسين حلفاء الله يحتل رياضيو طرنا ومعهم على جماهير الرياضة في العراق بعلوم الاولمبي الوطني العراقي وما اروع ان يتزامن احتفالهم هذا العام مع احتفالات طرنا المختلص ببعثي لمار السموود والنصر العربي المزز .. مجلس القتلون العربي السامي .. في هدي توجيهاتكم القيمة وفي رباب رعايتكم البهية الكريمة .. واضمن نصب اعينهم راية العراق وفي حقيقتها ترسم صورة الاب القاد صدام حسين محطفا الله.

ادامكم الله سيدي القائد .. وسند خطكم بغيره والتوفيق مع اشغالكم قادة مجلس التحول العربي لتكون هذه الخطوة الوحيدة التاريخية .. مثارا بهينا نحو وحدة العرب الكبرى .. وحافزا لابائكم الرياضيين لكي يكون عظماء منسجما مع ما قدمته للانسانية خير امة اخرجت للناس .. وبدم سيد قائد للفضائل.

يستذكر رياضيو العراق بوفاء الابناء البيرة للاب العظيم ذلك الدعم الكبير والبرعاية المتواصلة التي حظيت بها الرياضة من لدن رمز عطاء الرياضيين العراقيين وقوتهم وانفاسهم نحو النصر الدائم .. القائد المصور صدام حسين حلفاء الله .. ويوجدون في الهالكى بان يتسابقوا نحو النصر في الملاعب .. كما تسابق رجال العراق الشجعان على سواثر الشرف في قلبية صدام العظيم وان يحرسوا على ان يبقى علم العراق شامخا في الهالكى مثلما بقي شامخا في ساحات المحاركة.

وشباب العراق الرياضي الذي ان ينسجوا لرايحهم من اجل ان تبقى ابياسه الفرح شامخة على وجه العراق .. والذي وقررت له القيادة فرض اللعب في كل ساحات العالم .. ليشعر اند ثلثه لمارك احادنا .. ليشعر بجسم مسؤوليه الوفاء لتلك الرجال.

نودة للمعهد القومي للشباب ينظم المعهد القومي لاعاد القادة الشباب التابع للجنة العربية وقرره بغداد السبت المقبل نودة بعنوان واقع الرياضة الاولمبية العربية في ضوء نتائج مؤتمرات الاولمبية .. وتاتي النودة التي تقام بمناسبة افتتاح المعهد ضمن خطة المعهد لاعاد لاعداد النوات ذات العلاقة بتطوير الحركة الرياضية العربية.

قرار للمكتب التنفيذي للجنة الاولمبية تكريم عدد من رواد الرياضة والصحافة والرياضيين

عقد المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية العراقية اجتماعا مساء امس الاول اقر فيه اسس واسماء الرواد الرياضيين والصحافة والرياضيين التي تحققت للعراق خلال عام ١٩٨٨ والذين سيكرمون بمناسبة اليوم الاولمبي ..

وقرر اعتماد مبداء تكريم الرياضيين ولقاء للتلحج التي تقومها لمتش:

- ١- اول العرب
- ٢- احد المراكز الثلاثة الاولى اسويويا
- ٣- احد المراكز الستة الاولى اولمبياد دوليا

واستنادا لذلك فقد قرر تكريم الرياضيين (غزالي فيصل - صفرية - وفاز حسن عبد القادر - اقبال - وعبد جسام - مينا اجسام - وحسين عزيز - طولة - نطقة العرب - ومنع بدر جسام - طولة بطولة العرب بجواز خاصة ..

كما سيكرم عدد من الرياضيين الذين رفضتهم الاتحادات الرياضية وسيتمحون جوائز مختلفة.

واكد الدكتور غلب ركة امين علم اللجنة الاولمبية بان التكريم استهدف وضع شبيكتنا للرياضيين لتحقيق انجازات اكبر وتحفيزهم للارتقاء بعبطهم لمستوى عطاء الشباب العراقي عندما واجه تحدي المجتئين وصنع في قلبية صدام الحبيبة ملحم عظيمه اكراما للوطن ولعامة الشعب.

وتقرر في اجتماع المكتب تكريم من تبلي من اعضاء اللجنة الاولمبية العراقية للفترة من ١٩٨٨ الى ١٩٨٨



الطائف - من البعثة الصحفية :

قال السيد انور جسام مدرب منتخبنا الشبابي ان الفريق العراقي حمل لواء الكرة العربية الى دور الثمانية في البطولة الجارية في السعودية حاليا بعد ان خرج الفريقان السوري والسعودي من الدور الاول للبطولة.



انور جسام

واضاف في مؤتمر صحفي عقده عقب انتهاء مبارياتنا امام الأرجنتين امس الاول بان مسؤولية المنتخب الشبابي أصبحت مسؤولية مضاعفة فهو لا يمثل العراق فحسب بل يمثل العرب وان نتيجته القادمة تتخلل من حرص الكادر التدريبي واللاعبين على تحقيق نتائج جيدة تسعوب هذه الحقيقة.

وردا على سؤال حول الاسباب التي جعلت المنتخب العراقي يمثل الى الدفاع خاصة في الشوط الثاني قال السيد انور جسام انه من الطبيعي ان يلجأ الفريق الى الحذر بعد طرد احد مدافعيه لاسباب غير موضوعية واجهها.

ويترجع بأكبر عدد من المدافعين واوصيهم بتأخير اللعب ليس من اجل قتل الوقت فقط وانما لكي تتوفر الفرصة لصمود اكثر عدد من المدافعين لتفادي الفحص الحاصل الذي فرضه الحكم الجيوسوفسكي بعد طرد اللاعب سليم حسين . وقال السيد انور جسام ان اللاعبين العراقيين تفوقوا بغيره وحصلوا بعد طرد سليم وزادوا اصرا وعزيمة على احراز الفوز لتصدر المجموعة والبقاء في الطائف للقاء ثاني المجموعة الثالثة فريق الولايات المتحدة الاميركية يوم السبت القادم.

واضاف ان المنتخب الشبابي ردا على سؤال حول فرصة الفريق العراقي في المرحلة الثانية انه يسعى الى تحقيق انجاز عالمي بعد ان سبق

وقتة

لجنة الاولمبية

تحتل اليوم الذكرى الثانية لاحتفال اولمبي العراق بيومهم الحركة الاولمبية في العراق ومن بطل مبرز سمرهنا .. ومن قدم جها بارزا لها في العلم المصنوع .. هو تقييد جميل يؤرخ معاني عراقية اصيلة تدعو لتكريم الرجال الذين صنعوا التاريخ الاولمبي في العراق .. وهو تقييد يشرف في القمم الجبيلة التي غرسها قائد الشعب الرئيس صدام حسين بيننا لتستذكر بقلعة عالية رجال العراق يوم وضعوا الينبات الاول في صرح الوطن .. وهو تقييد يرسخ مبادئ الوفاء والتقدير لكل جهد ناضج يصيب في بوقلة خدمة العراق وشعبه.

ومع حلول الذكرى الجديدة تتوجه اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لتنظيم احتفالية كبيرة عراقية في الازارة .. عربية بالاشارة حيث حرص الاشقاء المصريين على ان يشركوا هذه الاحتفالية بمنتخبينهم الوطنيين للسلة والملاكمة مما يعطي الاحتفال اضافة قومية تؤكد قيم الاستقلال .. واعية المتنبية التي ظلت مشية سنوات طويلة.

فانتمى للاولمبيين العراقيين الرواد بهذه المناسبة وشركا للرياضيين احتفالهم .. وتؤكد الوفاء والاعتزاز بان صنع هذا التقليد الرابع .. وشكرا لمن تمسك بتقليد منجها ثابتا تتواصل في قلة احتفالات العراق الاولمبية ..

رياضة وشباب ..

ندوة للمعهد القومي للشباب

ينظم المعهد القومي لاعاد القادة الشباب التابع للجنة العربية وقرره بغداد السبت المقبل نودة بعنوان واقع الرياضة الاولمبية العربية في ضوء نتائج مؤتمرات الاولمبية .. وتاتي النودة التي تقام بمناسبة افتتاح المعهد ضمن خطة المعهد لاعاد لاعداد النوات ذات العلاقة بتطوير الحركة الرياضية العربية.

قرار للمكتب التنفيذي للجنة الاولمبية

تكريم عدد من رواد الرياضة والصحافة والرياضيين

عقد المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية العراقية اجتماعا مساء امس الاول اقر فيه اسس واسماء الرواد الرياضيين والصحافة والرياضيين التي تحققت للعراق خلال عام ١٩٨٨ والذين سيكرمون بمناسبة اليوم الاولمبي ..

وقرر اعتماد مبداء تكريم الرياضيين ولقاء للتلحج التي تقومها لمتش:

- ١- اول العرب
- ٢- احد المراكز الثلاثة الاولى اسويويا
- ٣- احد المراكز الستة الاولى اولمبياد دوليا

واستنادا لذلك فقد قرر تكريم الرياضيين (غزالي فيصل - صفرية - وفاز حسن عبد القادر - اقبال - وعبد جسام - مينا اجسام - وحسين عزيز - طولة - نطقة العرب - ومنع بدر جسام - طولة بطولة العرب بجواز خاصة ..

كما سيكرم عدد من الرياضيين الذين رفضتهم الاتحادات الرياضية وسيتمحون جوائز مختلفة.

واكد الدكتور غلب ركة امين علم اللجنة الاولمبية بان التكريم استهدف وضع شبيكتنا للرياضيين لتحقيق انجازات اكبر وتحفيزهم للارتقاء بعبطهم لمستوى عطاء الشباب العراقي عندما واجه تحدي المجتئين وصنع في قلبية صدام الحبيبة ملحم عظيمه اكراما للوطن ولعامة الشعب.

وتقرر في اجتماع المكتب تكريم من تبلي من اعضاء اللجنة الاولمبية العراقية للفترة من ١٩٨٨ الى ١٩٨٨

بطولة بالعب القوي

للبناتيات ورياض الأطفال

تبدأ في الرابع عشر من الشهر المقبل في محافظة ديالى مسابقات البطولة القومية المدرسية الاولى بالعب القوي لمنتخبات المرحلة الابتدائية ورياض الاطفال التي تنظمها اللجنة العامة للتربية الرياضية في وزارة التربية لتهيئة باعية النصر والسلام واعيد الربيع ونعاسية العلم الدولي للطلال.

البعث الرياضي تواصل

صورها اليوم

لجنة اليوم الاولمبي العراقي تواصل التزيلة البعث الرياضي صورها اليوم الجمعة.

قرار للمكتب التنفيذي للجنة الاولمبية

تكريم عدد من رواد الرياضة والصحافة والرياضيين

عقد المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية العراقية اجتماعا مساء امس الاول اقر فيه اسس واسماء الرواد الرياضيين والصحافة والرياضيين التي تحققت للعراق خلال عام ١٩٨٨ والذين سيكرمون بمناسبة اليوم الاولمبي ..

وقرر اعتماد مبداء تكريم الرياضيين ولقاء للتلحج التي تقومها لمتش:

- ١- اول العرب
- ٢- احد المراكز الثلاثة الاولى اسويويا
- ٣- احد المراكز الستة الاولى اولمبياد دوليا

واستنادا لذلك فقد قرر تكريم الرياضيين (غزالي فيصل - صفرية - وفاز حسن عبد القادر - اقبال - وعبد جسام - مينا اجسام - وحسين عزيز - طولة - نطقة العرب - ومنع بدر جسام - طولة بطولة العرب بجواز خاصة ..

كما سيكرم عدد من الرياضيين الذين رفضتهم الاتحادات الرياضية وسيتمحون جوائز مختلفة.

واكد الدكتور غلب ركة امين علم اللجنة الاولمبية بان التكريم استهدف وضع شبيكتنا للرياضيين لتحقيق انجازات اكبر وتحفيزهم للارتقاء بعبطهم لمستوى عطاء الشباب العراقي عندما واجه تحدي المجتئين وصنع في قلبية صدام الحبيبة ملحم عظيمه اكراما للوطن ولعامة الشعب.

وتقرر في اجتماع المكتب تكريم من تبلي من اعضاء اللجنة الاولمبية العراقية للفترة من ١٩٨٨ الى ١٩٨٨

وزارة التجارة

الدائرة : تسجيل الشركات
القسم : الوطنية

قرار اجازة شركة مساهمة خاصة

قدم البنا المصرف الصناعي / المركز العام ومنتسبو وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ومنتسبو المنشأة العامة للصناعات الصوفية وكل من السادة علي حسن علي ومحمد حسين عزيز واسماعيل شاتي ابراهيم وفوزي عباس حمزة وحسين علي حسن وعبدالكريم مجيد علي وفخري محمد لفته وجيهك رحمن وسهلم رؤوف محمد ومقداد غلام يونس وزياد جميل محمد ومحمد عبدالرحمن خليفة وطاهر محمد سعيد ونوزاد توفيق محمد ومقداد غلام يونس وزياد جميل محمد ومحمد عبدالرحمن خليفة وطاهر محمد سعيد وفتح وشهرزاد ميخائيل يونس وصباح حميد عثمان وانور عمر احمد وعليه جخلوي خلف وازهار رشيد حسون وفاضل عبدالرضا عداي وسناء نجيل وايمان محمد عبود وهادي محمد هاشم وعبدالله عطية درويش وعبدالله محمد وعليه غالب محمد حسين وفؤاد قاسم ومتي الطنبورجي وحاتم عبدالرشيد وحسن عزيز محمد وممتاز اسحق عبدالاحد وفاضل ابراهيم محمد وحسن محمود حسن واحد عبدالقادر وهيفاء ابراهيم وعبدالله جاسم الجبوري وطه محمود سلطان ومهند عبدالحسن علاء الدين وحسام الدين محمد حسن وحسين علي باهض وبشرى مهدي صالح وفرج محمود حيدر وبرزو الفت رحيم ومشتاع محمد سبيع ومجيد عبدالنبي رشيد وجنان جاسم شهاب وازهار عباس حميد وجعفر محمد رمضان واحلام صالح مهدي وسالم عبدالقادر وصباح جعفر صادق وهادي شهاب احمد ومحمود مهدي اسد وانتصار عباس عبد وبثينة فؤاد ابراهيم وامل حسين علي وعليه حسين نصار وجمعية عاصي بدن وايمان كريم حسون وفلاح حسن لفته وجهاد جواد عبدالرسول ومحمد قاسم محمد ومحمد مهدي صالح وايمان صاحب رفعت وسها سالم محمد ومحمود محمد علي واراكس وارتويار وموفق ذنون محمد وعبدالله الطيف احمد خلف وذكرى جاسم حمودي وعوالي طالب عبدالحسن وضرمغ عبدالوهاب وصالح فليح جواد وانور ايشو مقصود وليلى بهجت رؤوف وبشرى هادي حيدر وعبدالعزیز يوسف وطه رمضان محمود ويوسف عبداللطيف يوسف وايمان كاضم ياسين وضياء محمد حسن ويوسف جاسم محمد وحكيمة حسين فتاح وفوزية حليوص محمد وسهامة سليم علي ومها احمد علي وازهار كامل ناجي وخالد عبدالستار مصطفى وقاسم يوسف محمد ونجاة داود جبرائيل وزاوية حسن حسين وحسين محمد ونضال عمر سعيد وعبدالجبار عبدالستار احمد وحسنة هادي مهدي ورحيم جلوب حسين ويحيى يوسف جرو ومحمد شهاب حمد وهيفاء محمد رشيد وكوثر سلمان داود وبلال عباس بارود وهناء يعقوب جرجيس وجواد كاظم الفتلاوي وفلاح حسن لفته وفريق قاسم حسن وخليل محمد سلمان واحد علي يوسف وصبيحة جاسم حمادي ورجاء حسن شوقي وعلوان عذوب حسين وجاويد شكري حسن وجاسم محسن باهر وسعاد خالد مطر وعادل توفيق سريسم وضياء مصطفى قادر وفائزة هاشم محمد وعادلت محمد ابراهيم واحلام عبدالرشيد واحد امان محيي الدين وسناء هلال عبدالحسن وفصيل محمود هادي وسالم احمد محمد علي وعلاء عبدالقادر صالح وحسن يوسف حسن وسعد هاشم صالح وحامد موسى الصايل واسماعيل عباس عبدالله وحاجم خميس عطية وعليه حسين عبدالجباري وقيد اردنون عبدالعزیز ووافقة بطرس يوسف وامل مهدي تقي وهناء يعقوب جرجيس وعلاء سلمان جمعة ونظام كريم احمد وطارق صالح محسن وصالح يوسف يعقوب عزيز وطارق اسماعيل احمد وحنان عبد عبدالله الجمالي وحسن زبالة راهي وامل فيصل عبدالجبار ورضوان عبدالقادر وامل عبدالله وفائزة صاحب اعجام وموفق ذنون محمد وفوزي جورجيس سمعان وانجيل ابراهيم منيساين ويوسف فاضل اسعد وناني غزالي بابك وعبدالرحمن احمد صلح وعلاء عبدالامير محمد حسن واحد سلمان حسين ورجاء ابراهيم محمد وبشرى حسن حسين وانمار مهدي فاضل وسلامة مهدي حسن وفائق ابراهيم طالب ورعد جميل توفيق وحيد عبدالحسن محمود وامل جبار حمادي وزهرة كاظم عبود ويعقوب يوسف شونيا وخالد يوسف شونيا وناجي عزت الجاف وهشام عبدالرحمن العبيدي وحسين محمد علي عبدالله وجاسم محمد لطف الله ومحمد فرج الجنابي وانوار عبدالمنعم وجميعة عريبي احمد وشاكر محمود علوان وصباح جميل شهاب وحسين صالح غالب جزعلي وفينوس عبدالله الحداد ونجوى عباس ناجي وحبيب عليوي ناصر وعادل احمد سبيع وقاسم محسن باهضوفاضل هديد طعمة ومكديج كنورك وعذوية ابراهيم عبد وجميل يوسف هرمز زيول محمود اسماعيل وعلاء عبدالستار القصاب وليلى جواد كاظم وفليحة هاشم كاظم وهناء بشرى توما وعليه جاسم علي والمندر وحليمة جعفر خضر وخالد ذباح حسن وسارة جبار رسن وفوزية محمد علي ومحمد متعب عباس وعبدالهادي رحيم عبدالله وعبدالواحد كريم وصالح فليح جواد ومحمد محمود سرحان وعليه عبدجاسم وصالح احمد محمد علي وغالب يحيى حسن وكمال احمد العامل وعبدالله عبدالرحمن البراك وامل علي سعيد ونجم عبدالله طه وستار جبار وبران وفاروق بكر الصواف واسماء عبداللطيف احمد وعدنان فرحان محمد وانتصار يوسف مجيد ومحمد امين حسين عبدالله وصباح مهدي صالح وعبدالجبار احمد امين ووليد عليوي ناجي وفرحان حسين قنبر ونوري عماش عبدالله وموفق مال الله فرجو وسرور سلمان ناصر وجبار علوان مهدي وعليه سليم علي وعبدالرحمن هادي محمد وفههي عمر محمد خفاف وفائزة عبدالهادي وعليدة سعيد نبي ولياء جعفر حسن ونوال ابراهيم نجم وخيرالله منصور وايد خلف ظاهر وشاكر محمود شلال وجبار علوان مهدي وانعام مصطفى موسى ونضال عبدالكريم ابراهيم وذكرى جعفر رشيد وادبية صالح عبود وسامي مجيد رشيد وحيدر داود سلمان وامجد نايف عزيز وعدنان عبدالحميد العاني واحنف محيي الدين الناصري عراقيو الجنسية وعبدالسلام حسن عمر ومصطفى محمود الحميدالفاطمية الجنسية المقيمان في العراق طلبا لتأسيس شركة مساهمة باسم الشركة العراقية للسجاد والمفروشات المساهمة الخاصة

راسمها /- ٥٠٠٠ خمسة ملايين دينار .

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الثالث عشر من شهر رجب لسنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم التاسع عشر من شهر شباط سنة ١٩٨٩ ميلادية .

مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية

اعلان

تدعو محطة كهرباء الناصرية في مركز محافظة ذي قار المزايديين عن وجود مواد حديد سكراب (حديد - بليت - وسيارات مستهلكة) فعل الراغبين بالشراء الحضور في الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٧/٢٨ في الموعد والمكان المحددين بعد دفع التامينات التي تحددها لجنة البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان وترفع المواد خلال اسبوع من تاريخ الاحالة الطوعية وبعبء يتحمل المشتري غرامة قدرها ١٠٠ مئة دينار عن كل يوم تاخير .

ع/المدير العام
يوسف احمد الجليلي

محكمة عمل مدينة بغداد
العدد ٨٥-٨٤/ع/١٤٨
التاريخ ١٩٨٩/٧/٢٥

اعلان

اتي/المدعي عليه/صباح جرجيس ميخائيل م/تيا كانت هذه المحكمة قد ٨٤/ع/١٤٨ ٨٥-٨٤/ع/١٤٨ يتأديتكم للمدعي اضافة لوضعيته مبلغ قدره ١٣٠٨٠٤٨٠ دينار ونظرا لجهولية محل اقامتكم فقد تقرر تبليغكم بالحكم الغيابي الصادر ضدك ولك حق الاعتراض والتعيين في حالة عدم اعتراضك فان يمتزلة الحكم الوجاهي وتنتهون القاضي محيي جابر عذب

اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب معهد التدريب الوطني للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دينار للشفة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار يرفق مع العطاء على ان يقدم ما يثبت كونه حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا للشروط المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٧/٢٨ وان العطاءات تصلكم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة وفي حالة رسو المحطة على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام قورا .

الاسم
مركز غاز فلسطين
محافظة بغداد
مركز غاز المنفى
محافظة بغداد
محطة تعبئة العلم
محافظة صلاح الدين
صديق عبد حسين
ع . المدير العام

اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية فرع الجنوبية عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة فرع الشركة في البصرة مدينة المنين في الشعبية صباح يوم ١٩٨٩/٧/٢٨ مستصحين معهم صك مصدق بمبلغ ٥٠٠٠ دينار يرفق مع العطاء على ان يقدم ما يثبت كونه حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء بعد الحصول على استمارة الشروط مقابل ١٠ عشرة دينار غير قابلة للرد ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا للشروط المذكورة وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٧/٢٨ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة وفي رسو المحطة على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام قورا .

المحطات في البصرة
١ - محطة تعبئة المدينة
٢ - محطة تعبئة الهوير
٣ - محطة تعبئة ابو الخصيب
٤ - محطة تعبئة القرية القديمة
٥ - ساحة بيع الغاز السائل في الكواز
محافظة ذي قار
١ - محطة تعبئة الجليلش
كاظم حلوب ضلحي
ع/ مدير فرع المنطقة الجنوبية

اعلان

نادي حوراي الاجتماعي
ستجري مزايدة سرية لالتزام مطعم وبار النادي يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٧/٢٦ الساعة السادسة مساء في مقر النادي الواقع في المسيح مجاور شركة ميتسوبيشي اليابانية فعل الراغبين مراجعة ادارة النادي لاستلام الشروط

كريم زيا يذكو
رئيس الهيئة الادارية

محكمة بداءة المحمودية

رقم الدعوى ٥/ك/د/١٩٨٧
التاريخ ١٩٨٩/٧/٢٦
اعلان

طالب الكشف - مدير السياحة العامة - اضافة لوظيفته المطلوب الكشف ضده - قاسم جابر محمد اقام طالب الكشف مدير السياحة العامة - اضافة لوظيفته دعوى الكشف المرقمة ٥/ك/د/١٩٨٧ يطلب فيها احضار المطلوب للكشف ضده واجراء الكشف الموقتي لتقدير التوافض ولدى ارسال الدعوية اعيدت غير مبلغة لانتقاله الى جهة مجهولة حسب الشرح الوارد النينا من مركز شرطة الجادرية واستنادا الى احكام المادة ٢١ مراقبات مدنية قررت هذه المحكمة تبليغه اعلانا في صحيفتين مطبعتين للحضور امام محكمةتنا يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/٧/٢٧ وعند عدم حضوره او ارسال من نيوب عك في اليوم المعني ستجري المرافعة بحقه غيابيا وعلنا وفق الاصول .
القاضي الاول
جهد يوسف الجبوري

مفتيات
فقدت شهادة الجنسية العراقية
وهوية الاحوال المدنية ومسنودة
السيرة المرقمة ٢٠١٨٢ /ب/بصرة
تويوتا ١٩٨٤ سوبر وجيمها
باسم (نوال جعفر جواد) فمن يجدها
تسليمها لجهات اصداها مشكورا .

فقدان اجازة سوق
فقدت اجازة السوق الصفرية من
مديرية مرور محافظة البصرة باسم
(نصاح رجب عواد) فمن يجدها
تسليمها لجهة اصداها مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصفرية من
الجامعة المستنصرية باسم (وهيب
سعيد هادي) فمن يجدها تسليمها
لجهة اصداها مشكورا .

محكمة بداءة الكوت
العدد ١٩٨٩/ب/١٦٢
اعلان
اقدم للمدعي خليف كظم على
الدعوى ضد امين السجل المدني في
الكوت يطلب فيها اضافة لقبه وجعله
الكني بدل من مكان الفراغ في
صورة القيد . قرر نشر الطلب في
الصحف المحلية فعل من له اعتراض
على ذلك مراجعة المحكمة خلال عشرة
ايام من تاريخ النشر وبعبء
ستجري المرافعة وفق القانون .
محمد علي المشدني

محكمة بداءة كركي
العدد ٧٦/ب
اعلان
اقدم المدعية فاضلة شكور عباس
الدعوى لدى هذه المحكمة طلبة فيها
تبديل لقبها وجعلها (ونداري) بدلا
من (يركو) . عليه اقضي نشر ذلك
اعلانا في احدى الصحف المحلية
استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون
الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢
المعدل فعل من له علة او اعتراض
على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم
مقالته من اذلة خلال مدة عشرة ايام
تبدأ من اليوم التالي للنشر وبخلاف
ذلك ستقرر الدعوى وفق الاصول .
القاضي
علي عباس محمد علي

دار العدالة في الكوفة
محكمة بداءة
(اعلان)
اتي/المدعي عليه/غازي خزعل
احمد

اقدم للمدعي في هذه المحكمة
الدعوى البدائية المرقمة ١٩١٧/ب/١٩٨٨
وهي ازالة الملكية الضلعة
للكل رقم رقم الباب ٤٤٠ رقم
الطبعة ١٥/١٨٨٩ رقم للطبعة ٢١
السلام ولدى ارسال الدعوية اليك
اعيدت غير مبلغة ومشرحا عليها من
قبل القلم بالتبليغ بالانكح الى جهة
مجهولة عليه تقرر تبليغ بصحيفتين
مطبعتين للحضور امام هذه المحكمة
يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٧/٢٥
وعند عدم حضوره او من نيوب عك
ستجري المرافعة بحقه غيابيا وعلنا
وفق الاصول .
القاضي الاول
ابراهيم العزبي

محكمة بداءة بعلوقة
اعلان
تتقدما للقرار الصادر من هذه
المحكمة في الاشارة ٩٢٢/ب/١٩٨٤
الفاضي بوزارة شيوخ الملك الوصوف
اتناه ببعاء وتوزيع البديل على الشركاء
والعك او /جمل مصطفى البشير
والاكتساب الحكم الدرجة للطعنية
وانتهاء مرحلة وضع اليد لقرار الاجان
عن بيعة في الصحف المحلية لمدة
ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي
لنشره فعل من له رغبة في الشراء
مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر
مستصحين معه التامينات القانونية
(١٠) % من القيمة المقررة بالقيمة
شريكا وستجري الاحالة الطوعية
بعدهم الراغب الاخر بعد الصلاة
الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة
والدلاية ورسوم التسجيل على
المشتري .
القاضي
حسن عبود عبودي

نوع الملك ووقته ٣/٢٧٠ سري
- يعقوبة
صفة ملك صرف
السنة ٢٩٥٠م
محكمة بداءة الموصل
العدد ٩٨٨/٥٣٥٨/ب
اعلان
بناء على وقوع الفسخ من قبل
المشتري محمد سعيد اسماعيل
لللكن تسلسل ٣١٧ باب السراي
بالموصل ببيل قدره عشرون الف
ومئتا وخمسون دينارا العلة
للمدعية حسينة سعد الله وشركتها
البلاغ مساحتها ٧٧٤/٨٥٨٠ مك
صرف مسجلة لاجلهم للشيخ عدال
تسلسل من قبل المستاجر فخري
اسماعيل بلجبار سوني تسعون
دينارا وعمل بالقرعة الخامسة من
المدة ٩٤ من قانون التنفيذ المرقم ٤٥
لسنة ٩٨٠ فلان هذه المحكمة تعلن
عن بيعة هذه ثلاثة ايام اعتبارا من
ثاني يوم النشر في احدى الصحف اليومية
وبخلاف المدة تجري الاحالة
النهائية وتكون معلقة على حصول
المشتري الموافقة من محافظة نينوى
علا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم
١٦٦ في ١٩٨٨/٧/١٣ قبل الرابع
بالشراء من الشركاء او غيرهم
مراجعة المحكمة مستصحين معه
التامينات القانونية بنسبة ١٠ % من
البيل .
القاضي الاول
عبدالله خضر الرحاني

محكمة بداءة الموصل
العدد ٩٨٨/٦٠٦٨/ب
اعلان
بناء على وقوع الفسخ من قبل
المشتري هلال عبد الله للدار تسلسل
٣١٠ باب الذي ببيل قدره ثمانية
عشر الف دينار والبلاغ مساحتها
٦٠/١٤٥٠ مك صرف يكون من قبل
مدخل وسبع غرف وسرير وفناء
مكتوف وحمام ومطبخ قديم البناء
يشغل من قبل الشريك محمد نذير
يرغب السكن بعد البيع وعمل
بالقرعة الخامسة من المدة (٩٤)
قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠
فلان هذه المحكمة تعلن عن بيعة هذه
ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر
على احدى الصحف اليومية وبخلاف
المدة تجري الاحالة النهائية وتكون
معلقة على حصول المشتري الموافقة
من المحافظة في نينوى علا بقرار
مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في
١٩٨٨/٧/١٣ قبل الرابع بالشراء من
الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة
مستصحين معه التامينات القانونية
بنسبة ١٠ % من البيل .
القاضي الاول
عبدالله خضر الرحاني

محكمة بداءة الموصل
العدد ٩٨٨/٦٠٦٨/ب
اعلان
بناء على وقوع الفسخ من قبل
المشتري هلال عبد الله للدار تسلسل
٣١٠ باب الذي ببيل قدره ثمانية
عشر الف دينار والبلاغ مساحتها
٦٠/١٤٥٠ مك صرف يكون من قبل
مدخل وسبع غرف وسرير وفناء
مكتوف وحمام ومطبخ قديم البناء
يشغل من قبل الشريك محمد نذير
يرغب السكن بعد البيع وعمل
بالقرعة الخامسة من المدة (٩٤)
قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠
فلان هذه المحكمة تعلن عن بيعة هذه
ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر
على احدى الصحف اليومية وبخلاف
المدة تجري الاحالة النهائية وتكون
معلقة على حصول المشتري الموافقة
من المحافظة في نينوى علا بقرار
مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في
١٩٨٨/٧/١٣ قبل الرابع بالشراء من
الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة
مستصحين معه التامينات القانونية
بنسبة ١٠ % من البيل .
القاضي الاول
عبدالله خضر الرحاني

محكمة بداءة الموصل
العدد ٩٨٨/٦٠٦٨/ب
اعلان
بناء على وقوع الفسخ من قبل
المشتري هلال عبد الله للدار تسلسل
٣١٠ باب الذي ببيل قدره ثمانية
عشر الف دينار والبلاغ مساحتها
٦٠/١٤٥٠ مك صرف يكون من قبل
مدخل وسبع غرف وسرير وفناء
مكتوف وحمام ومطبخ قديم البناء
يشغل من قبل الشريك محمد نذير
يرغب السكن بعد البيع وعمل
بالقرعة الخامسة من المدة (٩٤)
قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠
فلان هذه المحكمة تعلن عن بيعة هذه
ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر
على احدى الصحف اليومية وبخلاف
المدة تجري الاحالة النهائية وتكون
معلقة على حصول المشتري الموافقة
من المحافظة في نينوى علا بقرار
مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في
١٩٨٨/٧/١٣ قبل الرابع بالشراء من
الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة
مستصحين معه التامينات القانونية
بنسبة ١٠ % من البيل .
القاضي الاول
عبدالله خضر الرحاني

محكمة بداءة الموصل
العدد ٩٨٨/٦٠٦٨/ب
اعلان
بناء على وقوع الفسخ من قبل
المشتري هلال عبد الله للدار تسلسل
٣١٠ باب الذي ببيل قدره ثمانية
عشر الف دينار والبلاغ مساحتها
٦٠/١٤٥٠ مك صرف يكون من قبل
مدخل وسبع غرف وسرير وفناء
مكتوف وحمام ومطبخ قديم البناء
يشغل من قبل الشريك محمد نذير
يرغب السكن بعد البيع وعمل
بالقرعة الخامسة من المدة (٩٤)
قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠
فلان هذه المحكمة تعلن عن بيعة هذه
ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر
على احدى الصحف اليومية وبخلاف
المدة تجري الاحالة النهائية وتكون
معلقة على حصول المشتري الموافقة
من المحافظة في نينوى علا بقرار
مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في
١٩٨٨/٧/١٣ قبل الرابع بالشراء من
الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة
مستصحين معه التامينات القانونية
بنسبة ١٠ % من البيل .
القاضي الاول
عبدالله خضر الرحاني

محكمة بداءة الموصل
العدد ٩٨٨/٦٠٦٨/ب
اعلان
بناء على وقوع الفسخ من قبل
المشتري هلال عبد الله للدار تسلسل
٣١٠ باب الذي ببيل قدره ثمانية
عشر الف دينار والبلاغ مساحتها
٦٠/١٤٥٠ مك صرف يكون من قبل
مدخل وسبع غرف وسرير وفناء
مكتوف وحمام ومطبخ قديم البناء
يشغل من قبل الشريك محمد نذير
يرغب السكن بعد البيع وعمل
بالقرعة الخامسة من المدة (٩٤)
قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠
فلان هذه المحكمة تعلن عن بيعة هذه
ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر
على احدى الصحف اليومية وبخلاف
المدة تجري الاحالة النهائية وتكون
معلقة على حصول المشتري الموافقة
من المحافظة في نينوى علا بقرار
مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في
١٩٨٨/٧/١٣ قبل الرابع بالشراء من
الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة
مستصحين معه التامينات القانونية
بنسبة ١٠ % من البيل .
القاضي الاول
عبدالله خضر الرحاني

محكمة بداءة الموصل
العدد ٩٨٨/٦٠٦٨/ب
اعلان
بناء على وقوع الفسخ من قبل
المشتري هلال عبد الله للدار تسلسل
٣١٠ باب الذي ببيل قدره ثمانية
عشر الف دينار والبلاغ مساحتها
٦٠/١٤٥٠ مك صرف يكون من قبل
مدخل وسبع غرف وسرير وفناء
مكتوف وحمام ومطبخ قديم البناء
يشغل من قبل الشريك محمد نذير
يرغب السكن بعد البيع وعمل
بالقرعة الخامسة من المدة (٩٤)
قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠
فلان هذه المحكمة تعلن عن بيعة هذه
ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر
على احدى الصحف اليومية وبخلاف
المدة تجري الاحالة النهائية وتكون
معلقة على حصول المشتري الموافقة
من المحافظة في نينوى علا بقرار
مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في
١٩٨٨/٧/١٣ قبل الرابع بالشراء من
الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة
مستصحين معه التامينات القانونية
بنسبة ١٠ % من البيل .
القاضي الاول
عبدالله خضر الرحاني

محكمة بداءة الموصل
العدد ٩٨٨/٦٠٦٨/ب
اعلان
بناء على وقوع الفسخ من قبل
المشتري هلال عبد الله للدار تسلسل
٣١٠ باب الذي ببيل قدره ثمانية
عشر الف دينار والبلاغ مساحتها
٦٠/١٤٥٠ مك صرف يكون من قبل
مدخل وسبع غرف وسرير وفناء
مكتوف وحمام ومطبخ قديم البناء
يشغل من قبل الشريك محمد نذير
يرغب السكن بعد البيع وعمل
بالقرعة الخامسة من المدة (٩٤)
قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠
فلان هذه المحكمة تعلن عن بيعة هذه
ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر
على احدى الصحف اليومية وبخلاف
المدة تجري الاحالة النهائية وتكون
معلقة على حصول المشتري الموافقة
من المحافظة في نينوى علا بقرار
مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في
١٩٨٨/٧/١٣ قبل الرابع بالشراء من
الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة
مستصحين معه التامينات القانونية
بنسبة ١٠ % من البيل .
القاضي الاول
عبدالله خضر الرحاني

محكمة بداءة الموصل
العدد ٩٨٨/٦٠٦٨/ب
اعلان
بناء على وقوع الفسخ من قبل
المشتري هلال عبد الله للدار تسلسل
٣١٠ باب الذي ببيل قدره ثمانية
عشر الف دينار والبلاغ مساحتها
٦٠/١٤٥٠ مك صرف يكون من قبل
مدخل وسبع غرف وسرير وفناء
مكتوف وحمام ومطبخ قديم البناء
يشغل من قبل الشريك محمد نذير
يرغب السكن بعد البيع وعمل
بالقرعة الخامسة من المدة (٩٤)
قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠
فلان هذه المحكمة تعلن عن بيعة هذه
ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر
على احدى الصحف اليومية وبخلاف
المدة تجري الاحالة النهائية وتكون
معلقة على حصول المشتري الموافقة
من المحافظة في نينوى علا بقرار
مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في
١٩٨٨/٧/١٣ قبل الرابع بالشراء من
الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة
مستصحين معه التامينات القانونية
بنسبة ١٠ % من البيل .
القاضي الاول
عبدالله خضر الرحاني

محكمة بداءة الموصل
العدد ٩٨٨/٦٠٦٨/ب
اعلان
بناء على وقوع الفسخ من قبل
المشتري هلال عبد الله للدار تسلسل
٣١٠ باب الذي ببيل قدره ثمانية
عشر الف دينار والبلاغ مساحتها
٦٠/١٤٥٠ مك صرف يكون من قبل
مدخل وسبع غرف وسرير وفناء
مكتوف وحمام ومطبخ قديم البناء
يشغل من قبل الشريك محمد نذير
يرغب السكن بعد البيع وعمل
بالقرعة الخامسة من المدة (٩٤)
قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠
فلان هذه المحكمة تعلن عن بيعة هذه
ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر
على احدى الصحف اليومية وبخلاف
المدة تجري الاحالة النهائية وتكون
معلقة على حصول المشتري الموافقة
من المحافظة في نينوى علا بقرار
مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في
١٩٨٨/٧/١٣ قبل الرابع بالشراء من
الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة
مستصحين معه التامينات القانونية
بنسبة ١٠ % من البيل .
القاضي الاول
عبدالله خضر الرحاني

محكمة بداءة الموصل
العدد ٩٨٨/٦٠٦٨/ب
اعلان
بناء على وقوع الفسخ من قبل
المشتري هلال عبد الله للدار تسلسل
٣١٠ باب الذي ببيل قدره ثمانية
عشر الف دينار والبلاغ مساحتها
٦٠/١٤٥٠ مك صرف يكون من قبل
مدخل وسبع غرف وسرير وفناء
مكتوف وحمام ومطبخ قديم البناء
يشغل من قبل الشريك محمد نذير
يرغب السكن بعد البيع وعمل
بالقرعة الخامسة من المدة (٩٤)
قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠
فلان هذه المحكمة تعلن عن بيعة هذه
ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر
على احدى الصحف اليومية وبخلاف
المدة تجري الاحالة النهائية وتكون
معلقة على حصول المشتري الموافقة
من المحافظة في نينوى علا بقرار
مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في
١٩٨٨/٧/١٣ قبل الرابع بالشراء من
الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة
مستصحين معه التامينات القانونية
بنسبة ١٠ % من البيل .
القاضي الاول
عبدالله خضر الرحاني

الشخصيات السياسية العربية والعالمية تواصل اشادتها بانشقاق مجلس التعاون العربي خطوة نحو عمل عربي موحد واستجابة لروح العصر القائمة على التكامل والوحدة

العواصم - ٢٣ - واع: واصدت الشخصيات السياسية في العواصم العربية والعالمية اهتمامها الكبير واشادتها بقيام مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر واليمن والجزيرة العربية اليمنية.

لدى رئيس اكد الكاتب اللبناني نيقولا الفرزلي ان قيام مجلس التعاون العربي لم يكن خطوة مقطوعة الصلة بتراث الحياة العربية بل له مضى بليغ بغير وتاريخ جلال ورواء فخر ونخيل وجهه تضالي بلغ في عطفه اعل درجات التضحية والفداء.

وقال ان الاعلان عن قيام مجلس التعاون العربي يأتي تعبيراً عن واقع معاش بين الاقطار العربية مشيراً الى ان جميع اللبنانيين ينتظرون بفرح كبير وامل عظيم الى هذا التجمع الهادي.

وتقدم في ختام حديثه مع مراسل وكالة الأنباء العراقية في باريس بلفتته والتحية الى قادة دول المجلس الاربعة في تجميعهم امل الشعب العربي في قيام المجلس.

واشار السيد محمود رياض الامين العام السابق للجامعة العربية بايثاق مجلس التعاون العربي بين العراق واليمن ومصر والجزيرة العربية اليمنية.

وصف السيد رياض انشاق المجلس بأنه نقطة البداية نحو عمل عربي موحد يجب المحافظة عليه والعمل على تنمية لخدمة الأهداف العربية.

واضاف السيد رياض في محاضرة القاها في عمان الليلة الماضية حول المستجدات على الساحة العربية والمستقبل... ان هذه الخطوة سوف تشجع على قيام قيادة عربية جماعية تعمل من أجل تحقيق الأهداف العربية.

ودعا السيد محمود رياض الى عقد لقاءات عربية على مستوى القمة باستمرار بهدف تجميع الخلافات العربية والعمل على تعزيز التضامن والعمل العربي المشترك.

وقال ان لقاءات القمة العربية تساعد على تحقيق التضامن العربي بمفهومه الواسع وتدعم دور الجامعة العربية في تعزيز الوحدة العربية.

واضاف ان التهديدات الخارجية التي تتعرض لها الامة العربية تحتم على الدول العربية حملية الامن العربي امام هذه التحديدات والاضطرار.

واكد الدكتور محمد الطيب النخري رئيس رابطة السنة والسير في القاهرة مجلس التعاون العربي بأنه مظهر جيد من مظاهر التعاون بين الاقطار العربية.. وقال ان قيام المجلس يبرز بنمو قوة عربية جديدة ستأخذ بعدها التكامل بالتمسك بقوة الاقطار العربية.

واكد الدكتور ابراهيم المسوقي عضو المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية وزير الاوقاف المصري السابق ان صرح الشيخ الكبير الذي تحقق في بغداد النصر والسلام اشاع الفرح في قلب كل عربي مخلص.

وشدد على ان تكامل مصر والعراق واليمن والاردن اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً هو خطوة مهمة على طريق اصلاح مسارات التعاون العربي التي اصطلحها الشلل خلال المرحلة الماضية.

وصف الدكتور عبدالحليم الجندي عضو المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية في القاهرة مجلس التعاون العربي بأنه جاء استجابة لروح العصر الذي يقوم على التكامل والوحدة.



دورة جديدة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي انتخبت العراق رئيساً للمجلس

الرباط - ٢٣ - واع: بدأت في الرباط اليوم اعمال الدورة ٤٦ للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي يضم في عضويته وزراء التجارة والبلدية والاقتصاد في الدول العربية.

وفي الجلسة الافتتاحية انتخبت وفود الدول العربية العراق رئيساً للمجلس في دورته الجديدة.

والفتح السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة رئيس المجلس اعلن هذه الدورة بكلمة قال فيها ان هذه الدورة تشهد في اجواء عربية شتى فيها امل كبير في تعاضد ليرات امتنا العربية واقتدارها على تجاوز المحن والتكسب واضاف ان هذا الواقع الجديد

الخلف في الهيكل الاقتصادي وتنامي حجم المديونية الخارجية الى جانب ما تعانيه اقطار اخرى من كوارث الجفاف والفيضانات.

وقال السيد الشاذلي القبيبي الامين العام للجامعة العربية في كلمة القاها نيابة عنه الدكتور عبدالحسين زلزلة الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية للجامعة ان قيام التجمعات الاقتصادية العربية يمثل بداية المصود العربية واسترداد كبريلنا وهو نتيجة لاتصال العقل العربي في البوابة الشرقية للوطن العربي بصمود انتفاضة الشعب الفلسطيني.

تفجر الصراع على السلطة في ايران

طهران - ٢٣ - انصحت: واع: ملجم خميني بشدة ببدله المعين منتظري لانقاذ الاخير سياسة ايران خلال السنوات العشر الماضية.

ورد خميني في رسالة اوردها راديو طهران على خطاب منتظري خاضعة مرور عشر سنوات على تسلم السلطة في ايران. وقال انه ربما يجلب الخزي والعار على امام اليرانيين.

وقال اني قلق بان هؤلاء الذين بطلون بهذه التحليلات اليوم سيخلصون على عرسي الحكم مستقبلاً. مؤكدا انه من الخطا تسليم المنصب الهمة لهؤلاء الذين لا يؤمنون بالاسلام على حد تعبيره.

واضاف خميني قتيلاً. طاماً ببيت على يد الحياة لمن اسبح بان تقع طبقه الحكم في ايران في ايدي اليرانيين.

وكان منتظري قد تحدث في مدينة قم في الحادي عشر من الشهر الحالي وانتقد خلال حديثه النظام الايراني لرفعه لشعرات غير واقعية ارجعت اليرانيين واغزت العالم.

وقال خميني ان في الحوزات العلمية اشخاصاً يمارسون نشاطات ضد الثورة ويحلقون الاذى بالنظام وان اخطار المتجبرين المتظاهرين بالقضية هؤلاء السذج في الحوزات ليست بقليلة وعلى الجميع الانتباه الى هذه الاغاي المزيقة وعدم تركها ولو للحظة واحدة.

واضاف ان الضربات التي يوجهها هؤلاء كانت مازالت اكثر تائيداً من ضربات الجسد.

وقال خميني عن نفسه ان ما تحمله من الجراحات في قلبه بسبب هذه المجموعة المتجذرة كل اكثر بكثير من ضغوط الاخرين.

وتحدث عن هؤلاء الذين يشعرون انهم يمكن ان يكونوا في ايران بقوله لقد زعم البعض ان رجال الدين يحترمون ويحفظون بالكرام عندما يفرقون بالصادقة والبقاء من فرق الراس الى الخصى القدم. ووصف

الخفاء المنظمة العربية للسياسة

تونس - ٢٣ - واع: اعلن في تونس اليوم عن لقاء المنظمة العربية للسياسة واعدة العمل بصيغة السبقية للاتحاد العربي للسياسة.

وجاء هذا الاعلان عقب اجتماع عقدته اليوم المجلس التنفيذي للمنظمة الذي يضم في عضويته ممثلين عن العراق واليمن والمغرب وفلسطين والسودان والجزيرة العربية اليمنية ولبنان.

وباتي هذا اللقاء تنفيذاً للقرار الذي كان قد اتخذه المجلس الاقتصادي والاجتماعي لسدول العربي الذي عقد دورته الطرنة بعمان في تموز الماضي.

ادانة فلتندية للنظام الايراني

ملستي - ٢٣ - واع: ادان الكاتب الفلتنديون النظام الايراني لانتهاكه حقوق الانسان وممارسته الارهاب الدولي.

وقال السيد بيتي وهن رئيس اتحاد كتب فلتندا انه بعد رسالة احتجاج الى حكومة النظام الايراني بسبب ممارساتها الارهابية.

مقي تنسحب القوات الهندية من سري لانكا

كولومبو - ٢٣ - رويتر: اعلنت سري لانكا انها ستسحب من القوات الهندية الانسحاب من الجزيرة في حوالي الشهر السنة المقبلة عندما تصبح قوى الامن في البلاد قوية تستطيع حماية الناس من عناصر التاميل الانفصالية.

وتكثرت القوات الهندية قد انتشرت في شمال الجزيرة وشرقاً بموجب اتفاق وقعه الهند وسري لانكا سنة ١٩٨٧ بهدف اثناء حركة التاميل الانفصالية.

الوزراء وزير الخارجية جميع الانتباعات والتصوتات التي تولدت لديه بعد زيارته الحالية الى كل من سورية والاردن ومصر ولقائه في القاهرة مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ووزير خارجية (اسرائيل).

والتي السيد شيفارندرنه في قيام مجلس التعاون العربي بين العراق والاردن ومصر واليمن وقال رداً على سؤال لقيته الانباء العراقية حول توقيعه لقيام مجلس التعاون العربي ان اي تكامل اقتصادي هو ظاهرة ايجابية خاصة اذا لم يكن

موجها هذا دول ولم يتخذ مصلح دول اخرى وكما اعراف ان هذا التكامل الاقتصادي لا يتكامل مثل هذا التوجه والكلام هنا يدور حول وحدة الدول العربية ومن اجل التعاون الاقتصادي خاصة وان باب المجلس مفتوح للاخريين.

٥٧٨ اسيرا - بقية

ورالات الاسرى المعتقلين في الطرنة الخاصة بقعة من اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

وبوصول هذه الوجبة بلغ عدد الاسرى من المرضى والمعتقلين الذين علوا الى ارض الوطن منذ يوم الثلاثاء الماضي ٢٣٣ اسيرا.



لقطان من زيارة السيد طه ياسين رمضان لبلغاريا

حالة الطقس

المنطقة الشمالية: الطقس غائم جزئي الى غائم في بعض الامكن مع فرصة لتساقط زخات مطر في هذه الامكن.

المنطقتان الوسطى والجنوبية: الطقس حسن. الرياح في كافة المناطق شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في بعض الامكن مسببة تصاعد غبار.

كثرت موجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية اليوم.

الطقس:

بغداد ١٩ م مساوية للمعدل - الموصل ١٨ م - البصرة ١٧ م

الصغرى:

بغداد ٧ م اكثر من المعدل بدرجة واحدة - الموصل ٦ م - البصرة ٩ م

الرطوبة النسبية بغداد ٤١٪ - الموصل ٤١٪ - البصرة ١٩٪

درجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم ١٩٨٩ / ٢ / ٢٤ كمايلي -

بغداد ٢١ م

الموصل ٢١ م

البصرة ٢١ م

شيفارندرنه: قبول «اسرائيل» بالمؤتمر الدولي والحق الفلسطيني شرط لاعادة العلاقات الدبلوماسية معها

القاهرة - ٢٣ - رويتر: ربط وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارندرنه اليوم الخميس، اية عودة للعلاقات الدبلوماسية مع «اسرائيل» بشرط حضورها مؤتمراً دولياً للسلام في الشرق الاوسط واجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال الوزير السوفيتي في مؤتمر صحفي عقده في القاهرة ان قبول «اسرائيل» بخضوعه للمؤتمر الدولي واجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية سيكون «خزوة اخرى الى الامام في طريق اعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة. اما بداية المؤتمر فمن شأنها ان تشكل بدء الحد لاستئناف هذه العلاقات».

مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال

الارض المحتلة - ٢٣ - الوكالات: اعلنت المرات الفلسطينية في الارض المحتلة المحتلة اضرباً مفتوحاً عن الطعام ابتداء من صباح اليوم وذلك من اجل رفع الظلم والاذى عن الشعب الفلسطيني والقمة دولته المحتلة.

وتنشدت في بيان وجهته يوم امس الى ضمير العالم الحي اجمع ان يبادر فوراً الى رفع الظلم والاذى عن الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة.

ودعت ضمير العالم الحر الى الضغط على السلطات الصهيونية للاستجابة لنداء الحق والعدل بعد ان تعلقت في تجاهل الحقوق العادلة للشعب الفلسطيني رغم الجهود العالية المبذولة لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط.

وقوع اصابت. ومن جهة ثانية جدد حليم بارليف وزير الشرطة الصهيوني موقفه كيفة الرافض للمفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال ابو شريف في تصريحات له بثتها محطة التلفزيون البريطاني القناة الرابعة الليلة الماضية ان ذلك يعود الى اتفاق القوتين العظيمين على التنسيق في ما بينهما من اجل تحقيق التسوية في الشرق الاوسط.

واوضح ان الجولة التي يقوم بها الان ادوارد شيفارندرنه وزير الخارجية السوفيتي في عدد من العواصم العربية تنبع من هذا الاتفاق وهي جزء من الجهد المشترك بين موسكو وواشنطن.

وكان ثلاثة فلسطينيين آخرين قد اصيبوا قبل ظهر امس بجروح في مخيم الشاطئ واصيب اخر في جثث شمال الضفة الغربية.

من جهة ثانية ذكرت شرطة العدو ان عبوة ناسفة انفجرت في امس في دورية عسكرية في مدينة القدس امس وقتل ان القوات الاسرائيلية، شنت عملية تشطيط في المنطقة عقب الانفجار الذي زعمت انه لم يسفر عن اضرار.

ابوشريف: ١٩٨٩ عام مهم على صعيد تحقيق السلام



واشارت الى ان عدد المتضررين منذ بدء الانتفاضة ولغاية ٢٢ شباط عام ١٩٨٩ وصل الى ٥٤ شهيداً و٩٣٨ موقلاً و٣٠٠ ألف معتقل و٣٣ ألف جريح و٤٨٠ ميدياً و١٢٠ منتظرون الابعاد اضافة الى دهم ٧٩٢ بيتاً.

وطالبت الدول العربية باستعمال جميع طاقاتها الاقتصادية والسياسية للضغط على اميركا لتوضع حد لمواقفها العدائية ضد الشعب الفلسطيني وعلى الصيغ نكسة شملت الارض المحتلة اشتباكات ومواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال.

وقد اصيب عدد من الفلسطينيين بينهم نساء واطفال بجروح عندما استخدمت قوات الاحتلال الخيرة الحية والبرصا المظلي خلال المواجهات.

ونقلت وكالات الانباء عن مصادر طبية فلسطينية قولها ان اربعة فلسطينيين بينهم طفلان اصيبوا برصاص الجنود الصهاينة في قطاع غزة فارتفع بذلك عدد جرحى امس الى ثمانية اشخاص.

وقالت المصادر ان رجالاً وطفلاً وامرأة اصيبوا برصاص العدو في مدينة غزة.

لماذا مجلس التعاون العربي - بقية

تشق الجدل العربي لتدخل ضمن الجسد العربي هذه الدولة او تلك بآية حجة دينية او جغرافية.

نستطيع بالوحدة العربية فحسب ان نخدم الاسلام ونستطيع بالوحدة العربية فحسب ان نخدم الإنسانية كلها.

اذا لاوسع من الوطن العربي ولاضيق منه في مجال التركيبات التجميعية العربية.

السيد طه محيي الدين معروف يصل - بقية

واوجز السيد طه محيي الدين معروف اهداف مجلس التعاون العربي وقال انه جاء من اجل التكامل الاقتصادي بين اقطاره وانه سيكون عملاً مهماً في استقرار المنطقة واعمارها.

وقام السيد شنجيرو كلارواوا عضو مجلس النواب ممثلاً عن الحزب الديمقراطي الحاكم بزيارة السيد نائب رئيس الجمهورية.

عبر فيها عن شكر الحزب وترحيبه بالسيد نائب رئيس الجمهورية ومشاركة العراق في مراسم تشييع الامبراطور السابق.

كما قام السيد بوشيفسكي كية رئيس رابطة البرلمانيين للعدالة اليابانية العراقية بزيارة ممثلة للسيد طه محيي الدين معروف عبر خلالها عن ترحيبه بصفته رئيساً للرابطة وعضوا في البرلمان بزيارة السيد نائب رئيس الجمهورية.

المبعوث الشخصي - بقية

الهندية كلا على افراد. وعلمت مرسلة وكالة الانباء العراقية في نيودلهي ان الاجتماعين تناولوا بحث العلاقات الثنائية وتطورات المفاوضات المتبادرة بين العراق وايران والوضع في افغانستان بعد انسحاب القوات السوفيتية.

تقديراً - بقية

الدولي وتخفيض اسعر الخدمات الازمانية والفنية والتجارية بنسبة ٣٠٪.

واضاف مدير عام المنشأة ان مطار البصرة الدولي اصبح مهياً لاستقبال اضخم الطائرات ويستوعب مليونين من المسافرين سنوياً.

لقد سقطت الامبراطوريات وكان اخرها الامبراطورية العثمانية وستسقط حتما الامبراطورية الفرنسية وسيحتول كل شعب على الهضبة الاربانية ان كيان مستقل بليم دولته على ارضه.

ولذلك ان دعاة الامبراطوريات يدركون انها لا يمكن ان تقوم، ولكتم يطرحون فكرة قيامها لاحباط الجهود المبذولة لاقامة الدولة القومية التي تسعى لاقامتها.

ان العروبة غير الافارقة وغير الدولة الدينية وعلينا ان نعي هذا تملاً وان نذكر اغراض اولئك الذين يدسون على الوحدة العربية ياساليب ملتوية باسم الاسلام او بطم حسن الجوار اواسم مايمكن ان يسمى بالواقع الجغرافي.

يجب ان نفرق بين المجاملة وبين طعن العروبة في الصميم وعلينا ان نجامل كما نشاء ولكن ليس على حساب الثوابت العربية.

ومن الثوابت العربية ان العرب امة يجب ان تقف وكن وحدتها لا تقوى على امور غامضة ولكنها تقوم على الخصوصية العربية التي يعرفها الجميع ويبركها الجميع.

يجب ان يتمو مجلس التعاون العربي وان يبلغ رسالته وان يرض صلوته وعليه ان يحذر الاصداقة قبل الاعداة والاشقاء قبل الخصوم.

● من تأليف الدكتور عبد اللطيف علل واخراج المصنف السويدي تجري حكليا في الاردين التبريات على مسرحية (البلاد طابت اهلها) وهي تتحدث عن انتفاضة الشعب الفلسطيني .. المسرحية مستلهم من عدة افكار عربية وهي من تجميع الفنان زهير النوباني وعيسى وهشام الهندي ..



● الفنان رافع الناصري يقدم مساء اليوم الجمعة حفلة بعنوان (التحت .. افقته وتطور) يعرض خلالها مسرحية طويضة للجمهور مكان الجبل في النحت .. الحفلة تقدم في قاعة عيلة للفنون التشكيلية في حي غزالية وجديدة ..

يوميات النسوة

الغائص والظاهر

يكتبها : محمد الجزائري

في اللقاء الثاني الذي شهدته وزارة الاعلام مع نخبة من المثقفين والكتبة واستاذة الجامعة من غير العاملين في الصحافة ، وبحضور السادة رؤساء تحرير الصحف والمجلات العراقية ، أكد السيد وزير الاعلام على ضرورة توسيع صفحات الجاهليين ، كون (الغائص من المشاكل والهجوم اكثر من الظاهر) .. تأسيسا على مقولة الرئيس القادر اكثروا بلا تريد او خوف حتى لو كان ذلك يقفب السلطة .. وشدد على ضرورة (التشغيل والاستنتاج) لآلة ظاهرة او حدث عالمي ، او محلي ، مع (تلك الظواهر الخاطئة في التفكير) اجرة (الدولة) للسياسات القليلة ، (تكتيكية) قراطية ، والتزهد ، والتفصيل ، وعدم الشعور بالمسؤولية ، والانفصال عن (الجمهور) ..

وطالب (بخلق عادات القراءة) على وفق حالة التامل والموضوعية ، كوجه من وجوه مثقفة (الصحافة العراقية) ، واقفا ، وسبل تطويرها) .. وشدد على ضرورة البقاء (تجنب الخوف والرهيب) من علق الكتب .. حتى يتناول آية مسألة ..

لك الامم .. ان الامور التي يجب ان تأخذ حيزا كبيرا من الاهتمام هي تلك التي تلامس الحياة والنفس .. ان اطلاق ما في العقول ، هو هدف نبيل بذاته ، وان الارض تخزن ثرواتها في باطنها ، مستخفية ان تتنشر به القنب ، حسب الوقت والحاجة ، لكن الثروات المخزونة في عقول وهروب العراقيين ، لا تنتظر كالارض .. من هنا جاءت هذه الدعوة الكريمة ، في سياق اطروحات وتوجيهات الرئيس القادر في ان يكتب المدعوون دون خوف او تردد ..

وعلى ان تعمق البحث في (الغائص) الذي هو اكثر بكثير من (الظاهر) .. ان تعمق دعوة البحث عن (الغائص) (والظاهر) واحدة من اسس التفكير .. في مواجهة ذلك السيل من التناقض التي من العظم المقيم عموما ومن القوي بخاصة ..

يظل العراق ، شديدا ، صليبا ، في مواجهة تيار (الاحتلال) للعراق .. من هنا ، فان القائد المنصور ، حين يعطي للكتاب والصحفي حرية ان يغوص في اعماق الظواهر كاشفا ، ومحتلا ، ومستنقذا ، فانه يمنحه حق الحرص ، وحرية التعبير المستريح في تناول آية محضلة من موقع الثقة الكبيرة والمطقة بين القاد وابتداء الشعب .. لان القيادة التي تسعى دوما ، لترشيح الحاضر ، في الإدارة والسلوك ، فانما لتؤكد ان مرحلة السلام هي مرحلة نضال عات وصعب وشاق ، يحتاج فيه المواطن ان يعي متزايدة بواجباته وحقوقه ، كما يرى الى مستوى وعي القيادة ، بهام المرحلة الحالية ، والمستقبل الآتي ..

لذا ، فليس شغلا في استطلاع الآراء ، حسب ، حين تتكرر هذه اللقاءات لتبني فيها السيد وزير الاعلام على توجيهات الرئيس القادر حول ضرورة المخي في الكتابة التي تفتح عين الشعب ، والمعالجة الموضوعية الصادقة التي لا تتأخر الرصاص ضد الظواهر السلبية ، بل تستعمل (التي) وهو اخر العلاج ..

ان الوقوف على (نفس الناس .. ضرورة) .. وهذا ، فان الغوص في حياة الناس وظواهر المجتمع ، وسنوكيات بعض الادارات ، واجب وطني وقوي ملح تقضي مرحلة ميعد وقف النار .. ومرحلة ترسيخ السلام الشامل العدل الذي هو مطلب العراق ، الذي ان يتناول عنه ، ولن يتراجع ..

لكنوا عن الغائص .. فهو اكثر من الظاهر ..

اذ ، لتجعل هذه الدعوة ، شعار ضمير ، لشعالي (معارضة) مفتعلة ، وتكتلات (التفافية) تاكل من لحم الاحياء ، فاضهر العراقي المستريح هو الضمير الحر الفاعل ، الخالق ، اليقظ ولكن اقل من الموضوعيين مصداق حقيقيه ضد بلبان الوزارات التي تصرفها دول الغرب من اجل احتلال العقل العربي ..

والعراقي الذي اشد بضائلي الابناء وحكمة القائد المنصور ، سد البوابة الشريفة ، ضد كل شكل الغزو والعوان والاحتلال ، لجدير به ان يكون في مرتبة اللؤلؤ السلي ، الذي اشد حضارة الخفي ويشهد حضرة المستقبل ..

(ومدرسة الكوفة النحوية) ودراسة موسعة بعنوان (المسائل المختلفة عليها في كتب الانصاف في مسائل الخلاف بين المصريين والكوفيين) لابي البركات الانباري ، وهو من كبار مثلي نخبة مدرسة بغداد .. عن منتهجه يقول :

.. منهجي العلمي يتركز على دراسة التراث العلمي للغة العرب الذين غاصوا وابعدوا في القرون الوسطى وانغادوا علم اللغة العربي بالقرن واربعة عشرة لاجلها في اية مدرسة لغوية اخرى والذين اعتقد انهم اسسوا قوانين اسهمت في تطور اللغات واللهجات علم واللغة العربية على وجه الخصوص حتى لطف البحث والدارس منهشا ازاء غلفة وعلمية تلك الجهود ..

وانطلاقا من هذا فانني اعد ان دراسة مدارس النحو العربي باللغة العربية والادب والاسناد هذه بالاعتماد على انجاز علم اللغة العربي الحديث ستفني هذا العلم بالانكار المهمة ، وتتاتي أهمية اللغة العربية والفكر من تلك الروح المعاصرة حتى كانتهم يعيشون هذا ويتكلمون منطقتهم اليه وفكره .. ● ملجئ في مجال الدراسة ؟

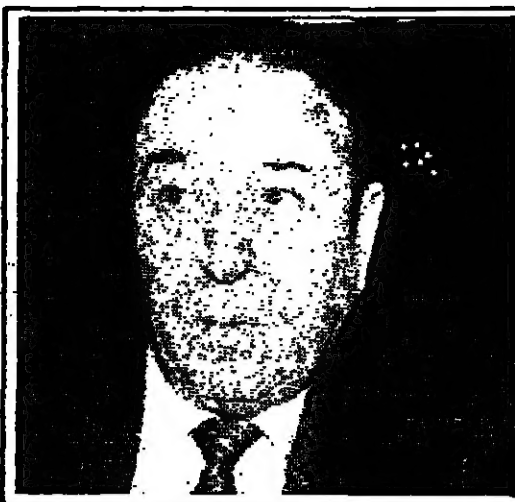
.. اواصل البحث في مجال المدارس النحوية العربية واركن على التخصص النحوي في القرآن الكريم التي تعد مدرسة لغوية بحق ، كما اكف على ترجمة مختارات من الشعر العراقي الحديث ، ذلك لاني اعد ان الشعر العراقي المعاصر متواصلا مع التراث العربي وسجدا لروح وحمل رسالة الاقدمين بشكل متطور على مستويات الاجتماع والادب والعكسا احلام واماني وقضايا الشعب العراقي والامة العربية بشكل علم ..

حسين الحسيني

البحرية في الكويت والذي استمر خمسة ايام ، وعمل الجامعة في الاجتماع الدكتور نجاح عبود حسين مدير عام مركز علوم انبعاث بجامعة البصرة ونقش الاجتماع خطة المنظمة للعاملين القدامين في منظمة الخليج العربي وخلفه عمان كما استعرض نشاط المنظمة ومؤسساتها خلال السنة الماضية في مجال حماية البيئة البحرية ..

اصدر اتحاد اذاعات الدول العربية عددا جديدا من مجلته الفصحى (البوهر) .. وتضمن العدد جودنا تناولات موضوعات المنظمات الاعلامية واعلام الحرب والسياسة الاعلامية العربية ووسائل الاتصال ببيئة المجتمع ..

كما اشتمل على مجموعة من الدراسات حول تأثير التلفزيون على ثقافة الطفل والفيديو كوسيلة اتصال وجدي استتجد قناة تلفزيونية على القمر الصناعي عريسات ..



شاعر وباحث من ادريجان

الشاعر العراقي المقيم في ادريجان

القسم العربي سنة ١٩٦٤ .. وهو الان يحمل لقب بروفيسور في حال اللغة العربية وادبها واستاذ هذه اللغة في جامعة ادريجان .. كانت اطروحة لنيل درجة الماجستير عن (التشكيلات واللغويات) في اللغة العربية ازمة الفصل في اللغة الادريجية واللغة العربية) واليت بعض التشبيه في معنى ازمة الفصل العربي والادريجي ومن هنا تكاد وتواضع .. كما يقول .. صدقة الساعين وقد صيرت هذه الاطروحة في كتاب بنفس العنوان عام ١٩٧٠ ، واصدر بعده العديد من الكتب منها : (تاريخ علم اللغة العربية قديما وحديثا) (ومدرسة البصرة النحوية)

الغة الادريجية قبل اكثر من عشرين سنة ونشرتها في مجلة ادريجان ولايت صدي طيبا لدى ابناء هذه اللغة .. والشاعر نبي خزي .. كما يقول .. ليس مترجما محترفا ، انما مترجم الفصل الذي تلاقحه ويعتقد انها تمثل موقفه من الحياة ونظرة الى المستقبل .. وقد وجد في شعر حميد سعيد .. كما قل في كل هذه القيم حتى اكانه كعبه في غلة منه .. ومن شاعريه وزميله وسيم مهابوي ترجمة مختارات من شعر حميد سعيد وعبد الامير معة .. (تاريخ علم اللغة العربية قديما وحديثا) في جامعة ادريجان /

وما هو رايك به ؟ .. الواقع انني لم اطعم بشكل جيد على الشعر العراقي حيث اقصر ذلك على مترجم الى اللغة الادريجية مثل اشعار معروف الرصافي ولكني فوجئت عند زيارتي للعراق بشعر يختلف عما اطعمت عليه ، ذلك الشعر الذي يتوازي ايقاعه وموضوعه مع روح العصر ومهم وقضايا الانسان المعاصر واخص بذكر شعر حميد سعيد وعبد الامير معة الذي ينضو ياسي الفاضل الانسانية والذي يتركز حول طوح الانسان ولذلك يجد طريقه الى ضمير الانسان في كل مكان .. وهذا ملحظتي لترجمة بعض قصائد حميد سعيد الى

نبي خزي رئيس هيئة رئاسة الجمعية الادريجية للصدقة وعضو مجلس السوفيت الاصلي لجمهورية ادريجان السوفيتية الاشتراكية ، شاعر حاز على جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .. وهو شاعر متميز ترجمت اشعاره الى حوالي (٤٥) لغة مما اهلته لقب شاعر الشعب الادريجي .. نشر قصيدته الاولى .. كما قل في .. وهو مليز في السادسة عشرة من عمره وله العديد من الدواوين الشعرية منها : (الجر بيديا من القلم) (والسنوات والسواحل) (واظفان من المحبة) وغيرها وقد ترجم له ميشال سليمان الى اللغة العربية ديوان (عيون المحبة والمناسة) ..

وسي الصال بالغة الانكليزية صدر العدد الجديد من ملحق مجلة وعي العمال باللغة الانكليزية عن الاتحاد العام لنقابات العمال .. وقد تضمن العدد مجموعة من المواضيع اللغوية والسياسية والقاءات ومواضيع علمية وتحقيقات حول العمل والانتاج ودور عمالنا في تنفيذ الخطط والبرامج التنموية للقطر ..

قمر صناعي للبيت المباشر

اعلنت شركة ايريلان سويسر لاطلاق القمر الصناعي في باريس اليوم انه من المقرر ان يتم اطلاق قمر صناعي ياباني للبيت المباشر بصاروخ فضائي من طراز ايريلان الاوربي .. وذكرت شركة ايريلان سويسر ان العقد الاخير الذي وقع مع شركة جنرال اليكتريك الاميركية لصناعة القمر الصناعي تبلغ قيمته ٣٠٠ مليون فرنك .. ٤٨ مليون دولار ويذكر ان شركة جنرال اليكتريك تقوم بتنفيذ المشروع لحساب شركة ان اتش كي اليابانية ..

اقترح

● ربما كان الزرق العراقي (المشعور) اقدم انواع الزوايق التي ابدعتها يد الانسان العراقي والتي سد بها حاجته وهو يعيش على ضفاف الرافدين ، وعلى ضفاف الاموار الواسعة حيث استغل هذه الوسيلة للتفكر وحمل امتحانه ومجاملته كما استغلها في متعته ورحلات صيده ، وقد تآثرت صناعة الزوايق في قفنا بمؤثرات عديدة نتيجة تطور الزمن وزحف وسائل النقل البرية المختلفة وربط ضفاف الانهار في المدن والقصبات بالسيور الثلاثة ، الامر الذي ادى الى شبه اندثار هذه الصناعة والادبي الماهرة التي كانت تدبر في تصنيها عبر مختلف المواد التي تدخل فيها من خشب وقار والتي ظلت حركا على بعض المتخصصين منذ اقدم العصور ، وحتى في الاموار فقد اوشكت صناعة الزوايق على الاندثار نتيجة زحف الزوايق التجارية الاجنبية الصنع المزدودة بالموتور الكهربائي ..

● المطلوب هو ، ان نهم بهذه الصناعة المحلية التراثية وان نخلها ضمن الصناعات الشعبية المتطورة في قفنا والعمل على تدريب الابدي الماهرة في هذه الصناعة ودعم من تقالي من العاملين المختصين فيها وبذلك نحول دون انقراضها وانحلها ..

رحيم هادي الشمخي

الوان

اعداد / عماد محمود

المرور ..

والموسكوفيج العنيدة !!

● فلجانا زميلنا عبدالمهدي فاضل بخبر لثار دهشتنا واستغرابنا اكثر مما اثار فينا روح النكتة والطرفة والكم الخبر .. لقد فرغت غرامة موروية على الزميل عبدالمهدي لقيته سيرته الخاصة بسرعة شديدة .. الى هنا والخبر علي جدا .. ولكن لا تتفاجأ عزيزي القاري اذا عرفت ان سيارة زميلنا هي من نوع موسكوفيج ذات طراز قديم والتي تحمل الرقم ٢٣٠٠٦ ولا تقوى على السير باكثر من ٣٠ او ٤٠ كم في الساعة فهل هذه سرعة شديدة يا سيرة المرور العنيدة ؟

● وقد حدد الوصل مكان الغرامة في شارع الامام الاعظم الذي .. حسب قول الزميل عبدالمهدي .. لم يشاهده منذ عدة سنوات ؛ وهذا الشارع كما هو معروف بكتف طيلة ساعات النهار بالسيارات والسبلية ..

الر هذه الغرامة قرب الزميل عبدالمهدي المشركه براليات السيارات التي تجري في دول العالم بعد هذه الشهادة التلفزيونية لسيارته المثبتة ..

● ملاحظة مهمة : السيارة كانت عطللة لمدة تزيد عن خمسة اشهر وبضمنها تاريخ الغرامة !!

زواج ..

ام دقة راس ؟

● في جنوب المحيط الهندي تسكن قبيلة (تيجريو) في احدى الجزر .. طقوس الزواج لدى ابناء هذه القبيلة بسيطة جدا بلا مهر ولا مال كثر او ذهب .. في تلك الجزيرة يذهب الخطيبان ، الى عمدة القرية فيمسك هذا براس الفتاة والشاب ويدهما بعض .. وبهذا يتم الزواج ..

معرض دولي لزينة النساء

● اخر صرعة نسائية للحل التي ترتزين بها النساء اللواتي : قلادة علق تتكون من قطعة ذهبية مطعمة بالبحر كريمة وخزف .. حلية علق ذات كرة ذهبية .. ملة فضية وخيط من الماثل مثل الشمس والقمر .. سوار مصنوع من ملة الصلب المعلق .. وقد برزت هذه الحل الاصطناعية في معرض الاعمال الفنية الدولي الذي يقام سنويا في مدينة ميونخ منذ عام ١٩٥٤ واطلق عليه اسم (معرض الاتجاهات الفنية) .. والواقع ان هذه الحل وادوات الزينة تجذب بخصيها المتلاعب اسس الاشكال لمفهومها التقليدي .. كما يطلق على مصممها اسم (صانع الحل) او (صانع الحل) وهم بطبيعة الحال فنانين موهبة في هذا المجال ..

● مقدار الحديد في الجسم البشري يكفي لصنع سمسار بطول ٢٥ مترا او مليون و٢٥٠ غرامات .. ذلك لان الجسم البشري كامل النمو يحتوي على ٤ - ٥ غرامات من الحديد ..

● باستثناء الشمس فان اقرب نجم يقسمية للارض يبعد ثلاثين مليارا من الكيلومترات ..

اقرب نجم

عن الاسواق المركزية كاريكاتير بالكلمات

● اذا اريت ان تحصل على ثلاثة او عشرة او طابع غاز او مودة او سجدة من الاسواق المركزية فليك ان تدخل القرعة او لا .. عليك ايضا قبل ان تدخل القرعة ان تدفع نصف دينار لتقطع وصلا ولكل نوع من هذه الانواع لكي تدخل القرعة .. وانت وحظك ..

● وفي اسواق العالم كما اذا ابتمت ان حلة من هذه الحلات (القليلة المهرج) فان صاحب الحل يقدم لك هدية بالتمسية .. اما نحن فنعلم الهبة وعن طريق القرعة لاسواق المركزية وقبل ان تحصل على ضلعتنا ..



الممثل الجيد ذوقه جيدة

● في التلفزيون .. بصراحة .. حلة ايضا ان يقس الامر بمقياس عديدة الجمهور وانما الاستيعاب ان اخفي انحيات .. للتلفزيون حيث انفتحت ليس على الجمهور اللبناني فحسب بل على الجمهور العربي والعرض وخاصة في برنامج (ملاص الصغار) الذي اقدمه مع حكة وهي والذي عمننا منه اكثر من متني حلة حتى الآن ..

● وماذا عن السينما ؟ .. اتا في الاساس دخلت الى عالم الفن من باب السينما .. غير اني لاشك توفقت عند العشة فط صند البداية علت مساعدة مخرج مع برنامج علوية (رسالة من زمن الحرب) وكذلك مع جورج نصر (البقاء) فمع انني استلعت الصمود امام اعتراضات الانتقاد من وراء الكواليس الى امامها .. وماذا عن نجوميتك الاخرى في مجال العمل الصحفي ؟

● الصحافة في الاجب ان يقس الى اقرب الى طبيعي وطبيعي .. سينا وانني اشترت مجال الصحافة السنائية واعترف بان الصحافة التي فتحت ابواب التشليل املي لا كتبت تحقيقات لغت انتظر اذارة تلفزيون لبنان نحوي .. فاستعوني للعمل وهكذا كن ..

كثير من مسألة التزام .. يكلي الممثل ان يكون للمدة التزام المطوع التي تتحرك بلبوة في يد المخرج ، ذلك ان الممثل / المدة هو الاداة الوحيدة التي يستلج المخرج ان يقول من خلالها ما يريد ان يقوله للجمهور ..

● وبالطبع هذا لا يعني مطلقا الفاء لاسانته الممثل او ذاتيته الفنية والادائية ، بل على العكس تماما .. فالممثل الجيد هو الذي يستطيع ان يكون دمية جيدة بيد المخرج ، سواء على خشبة المسرح او امام الكاميرا .. هل توفين احترام هذا النوع من المسرح ؟

● هذا النوع من المسرح مرتبط بمرحلة عريقة هي المرحلة الروائية من حرب لبنان وهي في النهاية ليد وان تنتهي سواء استمرت عشرين عاما او مئة عام ..

● وعندما تنتهي الحرب تنتهي مرحلة اللغة / القلم ، وتعود الامور الى تصليها الطبيعي .. الى مرحلة اللغة / الصق ، وبكالي لاتعود هناك حلة لاشد اسلوب اعدام اللغة او مقبليها في التعبير الفني ..

● على أهمية انوارك في المسرح للجمهور يعرفك اكثر في التلفزيون .. اين تجدين نفسك اكثر في المسرح ام لا ؟

● لا ، فالتفكير لا ، الايمانية شيء اخر ، فالإيمانية تقتصر على مجرد نقل اللغة من المستوى اللساني المنطوق الى المستوى اللغوي المكتوم ، في مسرحيتنا موقاف تجاوزي في بالحرى الغائي للغة .. في اي نوع من الانوار تجدين نفسك اكثر ارتياحا واكثر قدرة على الإبداع والعطاء الإبداعي ؟

● اعتقد انه لا مجال للمقارنة هنا بلعلني الاعصيمي المباشر للكلية .. اتا كمتلة اري ان على الفنان ان يكون قادرا على تكيف نفسه بحسب متطلبات الدور على اختلاف مستوياته الادائية والادائية .. الالتزام بخطفتي معين .. سواء في الشكل او في المضمون .. هو مسألة محصورة بالخارج فقط .. اما الممثل فينبغي ان يبقي دائما على مسافة



● النجمة اللبنانية الشابة سم الزين نجمة متعددة الادارات في المسرح والتلفزيون والصحافة والسينما ايضا ، لكن نجاعتها كان نورها المنين في مسرحية (رصاصة طلشت) ..

● اوريثت برص ضيقها وحلقتها : ● ● ● دورها الاخير في مسرحية (رصاصة طلشت) كان مميرا جدا ونلجا جدا ، مع انك اتم تنطقي بكلمة واحدة طيلة المسرحية ..

● (ضلمة) طبعها هذا لا يعني ان نجالي في الدور عاك المصم كلامي ، انما هي طبيعة الدور التي تلرض القدير بالمحرو وبيجسد بدل اللسان .. وبالجمال فهذا هو المناخ العام الذي كان سائدا في المسرحية برمتها فهي مسرحية فريدة من نوعها في المسرح اللبناني ..

● هل هو نوع من المسرح الايماني اذا ؟

● لا ، فالتفكير لا ، الايمانية شيء اخر ، فالإيمانية تقتصر على مجرد نقل اللغة من المستوى اللساني المنطوق الى المستوى اللغوي المكتوم ، في مسرحيتنا موقاف تجاوزي في بالحرى الغائي للغة ..

● في اي نوع من الانوار تجدين نفسك اكثر ارتياحا واكثر قدرة على الإبداع والعطاء الإبداعي ؟

● اعتقد انه لا مجال للمقارنة هنا بلعلني الاعصيمي المباشر للكلية .. اتا كمتلة اري ان على الفنان ان يكون قادرا على تكيف نفسه بحسب متطلبات الدور على اختلاف مستوياته الادائية والادائية ..

● الالتزام بخطفتي معين .. سواء في الشكل او في المضمون .. هو مسألة محصورة بالخارج فقط .. اما الممثل فينبغي ان يبقي دائما على مسافة

